

Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
творчества Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2017 г.
Протокол № 1

Утверждено:
Директор МБУ ДО «Центр творчества
ЗМР РТ» И.В. Фесенко
от «14» августа 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Литературный калейдоскоп»**

Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок реализации 3 года

Автор-составитель:
Карина Гольфия Канифовна,
педагог дополнительного образования

г. Зеленодольск,
2017

**г. Зеленодольск,
Программа разработана в 2013 году.
Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературный калейдоскоп» разработана в соответствии с требованиями федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», положениями: «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приложение к приказу МОиН РФ №1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам») и «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242); Приказом Минобрнауки от 29.08.2013г. № 1008, СанПин 2.4.4.31721 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей от 4.07.2014 г. № 41. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 № 1626-р.

Современная тенденция развития общества и сама жизнь ставят сегодня перед подрастающим поколением весьма сложные задачи: уметь ориентироваться в быстро меняющемся мире, самостоятельно мыслить, искать, находить и принимать решения в любых ситуациях. Литературное краеведение своими корнями уходит в далёкое прошлое. У всех народов, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, её природу, прошлое, современную жизнь, фольклор, писателей и поэтов. Свои знания они передавали последующим поколениям. У каждого из нас есть ещё «свой, милый сердцу уголок» земли, где он увидел свет солнца, сделал первые шаги, получил путёвку в жизнь. Это место – город, в котором мы родились – и он несравним ни с чем другим. Это наша малая Родина. Литература помогает познать край, литературу и тех, кто создаёт её. Произведение, рассказывающее о родном крае, воспитывает активного читателя-книголюба, жажду познания, развивает творческую мысль и интерес к поискам нового. Доброе отношение к природе родного края, уважение к человеку-труженику, понимание процессов, происходящих в природе и обществе, - все это станет итогом работы по предмету.

Творческий подход необходим человеку в любом виде деятельности. И поэтому человек, приученный к творчеству, привыкший мыслить неординарно, и во взрослой жизни будет чувствовать себя востребованным.

С детства ребенок встречается с игрой, участвуя в которой, примеряет на себя различные роли. Именно в игре ребенок впервые сталкивается с творчеством и в том числе литературным. В содержании программы включена информационно-познавательная, игровая, поисковая, проектная и литературная деятельность. Соответственно, при изучении программы, автор создал программу, доступную и понятную детям, дополнив ее материалами своего личного опыта.

Направленность дополнительной образовательной программы:

Дополнительная образовательная программа «Литературный калейдоскоп» имеет туристско-краеведческую направленность.

Новизна программы «Литературный калейдоскоп» заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что позволит повысить мотивацию изучения литературы, приобретения краеведческого опыта средствами литературы, позволяющим перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуются встречи с писателями и поэтами Зеленодольска и экскурсии к памятным местам. Новизна первого года обучения заключается в модификации двух разделов, носит **стартовый уровень**. Первый раздел посвящён игре, так как обучающимся - 7 лет, первоклассник, и для них игра является одним из основных видом деятельности. Второй раздел полностью связан с литературным творчеством, обучающимся предлагается материал для свободного изучения дополнительной информации по литературе. В программе второго года новизна заключается в знакомстве с писателями и поэтами Зеленодольского муниципального района направлена, на формирование знаний **базового уровня** и модификации 3 разделов: «Я и мой литературный мир», «Формирование коммуникативных качеств через литературное творчество», «Воспитание нравственно-патриотической культуры средствами литературы». Объектом изучения 3 года обучения служат произведения, созданные писателями и поэтами Зеленодольского района, республики Татарстан.

Программа третьего года обучения носит **продвинутый уровень**. Знакомство с жизнью и творчеством помогает обучающимся лучше понять художественную правду их произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств. Занятия призваны дать представление о литературном процессе в республике и выявить связь известных русских писателей с нашей республикой, привить учащимся чувство гордости за свою малую родину. Новизна программы третьего года обучения заключается в модификации следующих 3 разделов: «Литературная жизнь города Зеленодольска и Зеленодольского района», «Литературное творчество писателей и поэтов Татарстана», «Писатели и поэты, творчество которых тесно было связано с нашей республикой».

Актуальность программы в том, что занятия по ней помогают обучающимся получить новые знания из различных областей: литературы, истории, русского языка, ИЗО и краеведение. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей обучающегося. Актуальность программы заключается в расширении и обогащении знаний обучающихся о родных местах, привитии им любви и уважения к истории родного края и приобщения детей к

общечеловеческим ценностям. Программа помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, обеспечить эмоциональное благополучие обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы

Все в мире имеет свои корни, поэтому следует опираться на свои обычаи, традиции и присущие своему народу, качества и свойства, которые великолепно отражены в литературе, в том числе и начальной школы. Нельзя забывать, что все взаимосвязано, не должны прерываться связи поколений, культуры. Без прошлого нет будущего. Практической значимостью программы является введение нового теоретического материала, которое связано с развитием коммуникабельности, логичности и стройности мышления, самостоятельности, мотивации личности к познанию и творчеству. Именно, литература и творчество являются естественными спутниками жизни обучающегося, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой. Программа «Литературный калейдоскоп» связана с решением определенных задач, выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через освоение интеллектуально-познавательных знаний по литературному краеведению, вхождение их в поликультурную среду через изучение произведений писателей и поэтов, чье творчество неразрывно связано с Республикой Татарстан.

Задачи:

Образовательные:

1. Изучить творчество некоторых писателей и поэтов Зеленодольского района и республики Татарстан.
2. Сформировать представление о литературе родного края как об одном из важнейших компонентов поликультурной среды региона.
3. Формировать исследовательские и познавательные умения и навыки обучающихся.

Развивающие:

1. Развивать познавательные способности обучающихся средствами ИКТ, проблемного метода и развивающих игровых занятий.
2. Развивать у обучающихся коммуникативные навыки, потребность в грамотной литературной речи и пополнить словарный запас литературными терминами.
3. Развивать творческий потенциал личности обучающегося в процессе совместной деятельности.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности.
2. Воспитывать любовь к родному краю, к родной культуре.
3. Формировать у учащихся мотивацию изучения литературных произведений, связанных с нашим краем, воспитание гордости за тот вклад, что внесли поэты и писатели нашего края или писавшие о нём.

Здоровьесберегающие:

1. Способствовать формированию у обучающихся возможности сохранения здоровья, средствами физкультминутки, динамических пауз, минутки релаксации, гимнастики для глаз.
2. Получить необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и научить использовать полученные знания в повседневной жизни.
3. Стимулировать у детей желание жить, быть здоровыми, ощущать радость от каждого прожитого дня, вызывать у них позитивную самооценку.

Отличительной особенностью программы является структура, состоящая из разделов, направленных на использование широкого спектра упражнений, заданий, игр и художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, пословицы, рассказы, повести, статьи). Через творчество можно помочь обучающемуся сформироваться интересной и неординарной личностью. Программа обеспечивает желание познания своих способностей, товарищей, окружающего мира; учит четко формулировать свои мысли, формирует смелость публичного выступления. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы: «забегание вперед», «возвращение к пройденному», «пословица-поговорка», «высказывание великих», «проблемная ситуация», «интеллектуальная разминка», «ассоциативный ряд» придают объемность «линейному», последовательному освоению материала в программе. Литературные занятия помогают замечать и оценивать свои промахи и ошибки и других. Занятия по программе «Литературный калейдоскоп» - способствуют социализации ребенка, включают в себя как социально - контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоение детьми знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу, так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на формирование ребенка. Программа помогает устанавливать хорошие взаимоотношения со сверстниками, способствует снятию психических перегрузок, учит творчески отдыхать и веселиться, обеспечивает радостное самочувствие. Программа «Литературный калейдоскоп» появилась не случайно. Нельзя сказать, что программ нацеленных на решение этих проблем не существует, нет. В последние годы, а это связано с потребностью общества, появились программы, посвященные вопросам досуга детей, игровой деятельности, подготовке воспитанников к жизни в социуме, развитию интеллектуальных способностей и др. Безусловно,

каждая из них представляет определенный интерес и по-своему важна. Программа «Литературный калейдоскоп» возникла в результате изучения интересов обучающихся и связала отдельные разделы по предмету воедино. Обучающиеся входят в мир литературное краеведение, достигают определенного уровня начитанности, позволяющего делать первые обобщения о характерах, особенностях изображения действующих лиц и окружающей их обстановки, выполнять устные и письменные работы.

Адресат программы

В возрасте от 7 до 10 лет особенно заметным становится рост сознания и самосознания детей. Расширяется их сфера знаний о себе, о людях, об окружающем мире. Развитие самосознания школьника находит свое выражение в изменении мотивов основных видов деятельности: учения, общения, труда. Литературное творчество активизирует интерес к разным видам искусства, развивает фантазию, память, внимание и другие качества, улучшит психологическую атмосферу детского коллектива.

Срок реализации программы Срок реализации программы – 3 года. Для обучающихся 1 года – 144 часа; 2 и 3 года обучения – 216 часов (количество недель -114, месяцев -21).

Формы обучения и виды занятий: Программа предусматривает различные формы организации занятий: лекции, беседы, очные и заочные экскурсии, вечера-встречи, литературные гостиные, подготовка и защита презентационного материала, выразительное чтение, собеседование, уроки-концерты, интегрированные уроки и другие формы, направленные на создание атмосферы совместной деятельности педагога и учащихся, на активизацию творческих возможностей каждого обучающегося.

Формы работы с обучающимися: групповая, индивидуальная.

Режим занятий

Занятия по программе «Литературный калейдоскоп» проводятся 2 раза в неделю по 2 часа 15 минут.

Состав объединения постоянный, заниматься в нем могут все желающие, от 7 до 10 лет независимо от их способностей, знаний и умений.

Занятия по программе «Литературный калейдоскоп» проводятся на базе Центра творчества, чередуются теория с практикой. Занятия строятся из тем, входящих в разные разделы, переключаясь с одного на другой, с целью концентрации внимания детей. Для снятия перенапряжения на занятиях меняются виды деятельности, вводятся физкультпаузы, особое внимание обращается на осанку. Для достижения наибольшей эффективности в работе на занятиях используются игровые, наглядные и словесные методы, способствующие

раскрепощению, творческому развитию личности и получению новых знаний. Также важен и метод групповой работы, позволяющий воспитанникам постоянно взаимообогащать жизненный опыт.

При использовании диагностических методик предлагается обучающимся правильная предварительная установка: диагностика проводится для того, чтобы узнать сегодняшний уровень их развития, дать новый импульс к самосовершенствованию и развитию личности. Хорошо помогает интеллектуальному развитию учащихся коллективное обсуждение художественной литературы, выполненных тестов, упражнений, решение психологических ситуаций. Также программой предусматриваются и праздники, экскурсии, чаепития, разные виды игры. При ознакомлении с жизнью и творчеством некоторых писателей и поэтов используется метод проектов, помогающий раскрыть логику познания. Частично-поисковый метод активно используется при выполнении домашних заданий.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

К концу обучения дети должны знать:

- характерные особенности эпохи, отражённые в изученном произведении;
- авторов, названия и содержание изученных произведений;
- жанровые особенности изученных произведений;
- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- технологию работы с литературой.

К концу обучения дети должны уметь:

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- изображать своё отношение к литературным героям через рисунок;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
- составлять рассказ и презентационный материал об авторе,
- уметь работать с творческим краеведческим мини-проектом и защищать его;
- выразительно читать произведения или фрагменты;
- делать обзор книг по литературному краеведению;
- работать со справочной литературой;
- уважать и ценить старшее поколение, людей труда, героев и защитников Отечества.

Личностные результаты:

- формирование ценностно-смысловой ориентации и нравственно-этического оценивания (т.е. умение ответить на вопрос «Что такое

хорошо, что такое плохо в изучаемых произведениях? », «Какое значение, имеет для обучающегося творчество писателя, поэта?») и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- формирование общеучебных действий, т.е. обучающиеся должны уметь поставить задачу, выбрать способы нахождения информации для ее решения, анализировать полученные знания, устанавливать причинно-следственные связи, отстаивать свои суждения, уметь сформулировать проблему и найти способ ее решения;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации по предмету; (готовить свое выступление и выступать с аудио, видео сопровождением; соблюдать нормы информационной этики и этикета);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Программа «Литературный калейдоскоп» разработана с учетом запросов обучающихся, занимающихся в Центре творчества. Внедряются современные методики, технологии, используются интересные приёмы, но также очень важным моментом является диагностика, какие результаты даёт вышеназванная программа.

Одним из ведущих методов является наблюдение, для осуществления которого в Центре творчества имеются условия: видеокамера, фотоаппарат, мультимедийная техника. Техническое оснащение позволяет отследить расширение детского кругозора, обогащение словарного запаса, качественное изменения в речи. Метод наблюдение позволяет оценить действительность, спроектировать дальнейшее обучение, анализировать и устранить недостатки в работе, а также скорректировать воспитательное воздействие. Наблюдения на всех обучающихся записываю в отдельную тетрадь, таким образом, делаю контрольные срезы, осуществляю анализ первого года обучения.

Следующий метод - опросный (тестирование, анкетирование). С помощью метод тестирования осуществляю контрольные срезы, наблюдаю за тем, как меняются показатели в изучении литературы родного края, том числе самооценка, мотивация и коммуникационные показатели, словарный запас. Опросный метод используется в программе второго года обучения. На мой взгляд, важным критерием оценки деятельности объединения считается «событийный подход». Эту теорию разработали Е.И. Головаха и А.А. Кроник. Единицей измерения считается событие, которое может кардинально изменить всю его жизнь (мероприятия, спектакль, прочитанная книга, встреча с интересными людьми, новые знания, занятия в школе, объединении, саморазвитие, повышение оценки «Я», признание обучающегося как личности). Именно, событийный подход позволит замерить сформированность представлений о литературе родного края, мотивацию изучения художественной литературы, воспитание чувства гордости за вклад писателей нашего края и, конечно, развитие у обучающихся коммуникативных навыков, грамотной литературной речи. В программе третьего года обучения используется методика В.И. Андреева «Оценка уровня творческого потенциала личности» с целью определения уровня развития творческого потенциал личности обучающегося в процессе совместной деятельности, познавательных способностей, сформированности у обучающихся исследовательских и познавательных умений и навыков. Также используется методика Девиса «Ваш творческий потенциал», определяется наличие среднего уровня развития творческого потенциала и необходимость системной и более продолжительной работы с обучающимися в необходимом направлении (таблица №1 прилагается)

Стартовый уровень

Задачи на 1 год обучения:

Образовательные:

- 1.Изучить творчество российских и некоторых зарубежных известных детских писателей и поэтов.
- 2.Обогатить словарный запас обучающихся литературными терминами.

Развивающие:

1. Развивать познавательные способности воспитанников средствами ИКТ, и развивающих игровых занятий.
2. Развивать у детей потребность к чтению художественной литературы.
3. Развивать творческий потенциал обучающегося в процессе занятий.

Воспитательные:

1. Формировать у обучающихся мотивацию изучения литературных произведений.

Здоровьесберегающие:

1. Способствовать формированию у обучающихся возможности сохранения здоровья, средствами физкультминутки, динамических пауз, минутки релаксации, гимнастики для глаз.
2. Расширить знания обучающихся о здоровом образе жизни.
3. Научить обучающихся использовать полученные знания в повседневной жизни.

**3. Учебно-тематический план (стартовый уровень)
1 год обучения**

№ п./п.	Перечень разделов и темы	1 год обучения			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Вводная диагностика
	1 РАЗДЕЛ Игровая деятельность				
1.0	История возникновения игр. Игры малой подвижности	3	1	2	
1.1.	Сюжетно-ролевые игры в литературе	6	2	4	
1.2.	Литературные игры-драматизации	6	2	4	
1.3.	Игры со словами	8	2	6	
1.4.	Загадки, пословицы, головоломки, анаграммы, ребусы, шарады	12	2	10	
1.5.	Литературные викторины	12	2	10	
1.6.	Творческие игры	6	1	5	
1.7.	Тестирование. Интеллектуально - игровая программа.	2	1	1	Промежуточная

					диагностика: зачёт
	2 РАЗДЕЛ Литературное творчество				
2.1.	Литературное творчество: Корней Чуковский. Александр Пушкин	22	3	19	
2.2.	Художественное слово: Габдулла Тукай Муса Джалиль	20	3	17	
2.3.	Многообразие выразительных средств: фольклор, английские народные сказки, песенки, рассказы о детях и для детей, рассказы о животных, русская классическая поэзия. Уроки доброты.	36	5	31	
2.4.	Повтор пройденного материала. Проведение теста «Виды и жанры литературного творчества» Контрольное занятие: конкурсные - игровые программы.	8		8	Итоговая диагностика Контрольный урок
3.	Зачёт	1	1		
	Итого:	144	25	119	

4. Содержание программы

Тема №1. Вводное занятие. - 2 часа Знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, правилами поведения в объединение, обсуждение плана работы. Вводная диагностика.

1 раздел. Игровая деятельность:

Тема № 1.0.

Теория: Из истории возникновения игры. Виды игр - 3 часа.

Из истории возникновения игры. Виды игры, их сходства и различия. Правила игры и условия их выполнения. Важность соблюдения алгоритма, правил проведения игры. Понятие - игры малой подвижности.

Практика: Игры малой подвижности: игры-знакомства «Псевдоним», «Снежный ком», игры-приветствия «Поймай привет», «Приятно познакомиться».

Игры на развитие внимания и сообразительности: «Волна», «Летает - не летает».

На развитие памяти «Эхо», «Что изменилось?»; логического мышления и речи «Лес, озеро, болото», «Менялки»; с карандашом и бумагой «Небывалый зверь», «Рисуем по кругу», «Телеграмма», «Рассказ на одну букву».

Русские народные игры: «Горелки», «Краски», «Пятнашки», «Лапта», «Кот и мыши», «Третий лишний». Татарские народные игры «Займи место», «Ловишки», «Хлопушки».

Тема №1.1. Сюжетно-ролевые игры в литературе – 6 часов.

Теория: Характеристика игры, их особенности, сходство, различие и сравнение с другими видами игр.

Практика: «Автомобили и пешеходы», «Путешествия на диване», «Автобус». Игра «Почемучка». Сказочная эстафета. Любимые игры Г. Тукая, К. Чуковского, по выбору («Ловишки», «Третий лишний»). Игры по выбору обучающихся.

Тема №1.2. Игры-драматизации - 6 часов.

Теория: Характеристика игр, их особенности, сходство и различие с другими видами игры.

Практика: Драматизация русской народной сказок: «Репка», «Теремок»; «Автобус», «Автомобили и пешеходы», «Корабль, попавший в шторм», Игра-путешествие "Путешествие по городу «Здоровейску". Игры – драматизации по выбору обучающихся.

Тема №1.3. Игры со словами – 8 часов.

Теория: Знакомство с играми со словами. Характеристика, определения, сходство и различие с другими видами играми.

Практика: Игры: «Перевертыши», «Заверши фразу», «Игра в рифмы», «Новые слова», «Закончи предложение», «Всё обо всём».

Работа с художественным текстом, по стихам К.Чуковского. Чтение рассказа С.Корепанова «Слово, которое принадлежит всем и не принадлежит никому одному» Беседа. Рисование по мотивам рассказов.

Тема №1.4. Загадки, пословицы, анаграммы, головоломки, ребусы, шарады – 12 часов.

Теория: Знакомство с видом творчества: загадки, пословицы, головоломки, анаграммы, ребусы, шарады. Понятия, определения, сходства и их отличия.

Практика: Загадывание и отгадывание загадок. Практическая работа. Рассказ Е. Розанова «Мальчик - Юла». Придумывание своих загадок, головоломок. Практическая работа с шарадами, анаграммами. Кроссворды по литературе. Игры: «Собери пословицу», «Кто больше знает пословиц по темам (труд, дружба, по выбору детей). Технология отгадывания ребусов. Игра командная «Отгадай ребус», Практическое задание: конкурс «Лучшая анаграмма – это...». Дружеские шарады – примеры, самостоятельная работа.

Тема №1.5. Литературные викторины – 12 часов.

Теория: Знакомство с викторинами. Понятия, определения, сходства и отличия от других видов.

Практика: Викторины: литературные, исторические, о растительном мире, смешанные. Чтение «Сказка о Живчике и волшебной палочке» - разбор, составление викторины и рисование. «Лесные странички» - Г. Цыферов; «Игра в слова» А.Барто; «Доброе слово» О. Дриз. Разбор рассказов. Составление викторины по выбору. Зарисовка интересного вопроса. Литературные викторины «Знатоки сказок», «По страницам детских книг», «Поиграем».

Тема №1.6. Творческие игры – 8 часов.

Теория: Понятие о творческих играх. Импровизация. Фантазия.

Практика: Творческие задания на воображение: Л. Толстой «Отец и сыновья», Э. Успенский «Всё в порядке», Э. Мошковская «Обида» - формирование общечеловеческих качеств. Беседа, Зарисовка интересного момента.

Конкурсно - игровые программы по литературной тематике. Викторина о животных. Театрально-игровая программа - сказкотерапия». Импровизация – придумывание рассказов «История из моей жизни». Фантазия «Встреча со сказочным героем».

Тема № 1.7. Тестирование. Интеллектуально - игровая программа. – 2 часа.

Тест: «Развитие коммуникативных особенностей детей». Интеллектуально - игровая программа с участием воспитанников другой группы и приглашением родителей.

2 раздел. Литературное творчество

Тема № 2.1. Литературное творчество – 22 часа

Теория: Корней Чуковский. Александр Пушкин. Их биография. Презентация фильма о жизни и творчестве К. Чуковского, А.Пушкина. Роль литературы в жизни человека. Виды и жанры литературного творчества.

Практика: А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Беседа. Сказка А. Пушкина «О царе Салтане...» Театральные викторины по сказкам А. С. Пушкина. Игра-путешествие «В страну Корнея Чуковского» «Корзинка с потерянными вещами», «Отгадай загадку», «Расшифруйте имена сказочных героев», «Чему радовались персонажи стихотворений К. И. Чуковского?», «Мозаика из сказок». Командная игра. Соревнование «Кто знает больше произведений К. Чуковского?» Игра-импровизация «Муха-цокотуха». Рисование по сказке «Федорино горе». Игра «Подбери противоположное слово». Задание «Подбери общее понятие». Игра «Найди лишнее слово». Игры-занятия на тему «Литература в твоей жизни», «Литература в твоей семье», «Литературное краеведение», игры-импровизации. Цветовая развлекательная викторина. Обсуждение письма инопланетянина. Игра «Паровозик». Формирование общечеловеческих ценностей. Беседа. Рисование.

Чтение с листа, навыки правильного дыхания при чтении, скороговорки, игры «Кто есть кто», «Конкурс знатоков».

Тема № 2.2. Художественное слово- 20 часов

Теория: Технология формирования речи, художественное чтение как вид исполнительского искусства, детские поэты и писатели, гигиена голоса. Знакомство учащихся с проектным методом. Первые шаги творчества великого татарского поэта Габдуллы Тукая, Знакомство с творчеством Мусы Джалиля (биография М. Джалиля, довоенное творчество поэта, первые годы войны, жизнь в плену, память о нем, Моабитская тетрадь)

Практика: Использование проектного метода в изучении творчества поэта. Создание газеты по творчеству Г. Тукая, М. Джалиля. Рисование сюжетов по сказкам «Коза и баран», «Водяная», «Шурале». Изучение стихов и их выразительное чтение по желанию заучивание. Прослушивание отрывка балета Ф. Яруллина «Шурале». Беседа. Рисование по мотивам балета. Литературная игра: «Остров сокровищ». Стихи Мусы Джалиля, по следам песен поэта. Чтение «Моабитской тетради». Проектный метод – технология использования. Пробные работы с использованием метода проектов «Моя малая Родина» Беседа о патриотическом воспитании. Проведение конкурса рисунков. «Мой Зеленодольск»

Весёлая викторина «Самая, самый, самое...». Викторина «Наши превращения». Ответьте, в кого вы превратитесь. Упражнения с речитативом.

Тема № 2.3. Выразительные средства, их влияние на развитие личности воспитанника – 36 часов.

Теория: Роль перевоплощения, подражание литературным героям. Костюм. Фонограммы.

Практика: Помощь в изготовлении несложного оформления сцены, костюма, подборе музыкального оформления. Уроки доброты. Сказка о китайском мудреце. Беседа. Игра «Закончи предложение». Коллективное творческое дело - изготовление масок к сказкам о животных: «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса», «Лисичка-сестричка и волк».

Знакомство с английским народным творчеством. «Храбрецы», перевод С. Маршак. Г.Х. „Андерсен "Принцесса на горошине", Ш. Перро. «Спящая красавица». Беседа о своеобразии английского творчества: отличительные особенности.

Знакомство с рассказами о детях и для детей. Н. Носов. «Живая шляпа», «Фантазеры», «Карасик», «Приключения Незнайки и его друзей», В. Осеева. «Волшебное слово», Конкурс «Я – фантазёр»

Беседа о животных. Экскурсия в парк. Показать иллюстрации к рассказам: В. Бианки. «Синичкин календарь», Г. Снегирев «Хитрый бурундучок» и др.

Знакомство с русской классической поэзией: басни А.С. Пушкин. "Румяной зарею..." И.А. Крылов «Лебедь, рак да щука», «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица». Д. Родари. Поезд стихов, В. Берестов. «Жаворонок», « По дороге в первый класс». Р. Сеф. «Необычный пешеход», Ключ от сказки.

Творческие задания («Войди в образ», «Зеркало»), этюды, игры и задание на внимание. Викторина «В здоровом теле - здоровый дух». Солнечная

викторина. Пословицы - формулирование смысла пословиц. Упражнения: «Подбери противоположное по смыслу слово», «Запомни и нарисуй» «Найди лишнее слово», «Назови лишнее слово». Игра «Мост дружбы». Игра «Счастливый случай». Загадки. Игры-упражнения: «Не попади в ловушку», «Эхо», «Исправь ошибки», «Найди слово» и др. Уроки нравственности: беседа о совести, рассказы, стихи, пословицы и народный фольклор о доброте.

Тема № 2.4. Повтор пройденного материала – 8 часов.

Практика: Викторины, игры. Экскурсия в детскую библиотеку. Повтор пройденного материала.

Проведение итоговой диагностики «Виды и жанры литературного творчества»
Контрольное занятие: конкурсная игровая программа. Контрольный открытый урок с родителями. Награждение.

3. Учебно-тематический план 2 года обучения (базовый уровень)

Программа 2 года обучения состоит из разделов:

1раздел - Я и мой литературный мир.

2раздел - Формирование коммуникативных качеств через литературное творчество.

3раздел - Воспитание нравственно-патриотической культуры обучающихся.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

1. Изучить творчество некоторых писателей и поэтов Зеленодольского района.
2. Познакомить обучающихся с технологиями исследовательской работы.
3. Способствовать освоению специализированных знаний литературы.

Развивающие:

1. Развивать у обучающихся мотивацию к познанию и творчеству.
2. Способствовать развитию познавательных способностей обучающихся через современные образовательные технологии: личностно-ориентированные, частично-поисковый, диалог культур, педагогика сотрудничества.
3. Способствовать развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, пониманию и сопереживанию, литературным героям произведений.

Воспитательные:

1. Способствовать приобщению обучающихся к общечеловеческим ценностям.
2. **Здоровьесберегающие:**

1. Формировать обучающихся готовность разрешать конфликтные ситуации посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
2. Научить обучающихся использовать полученные знания о здоровом образе жизни в повседневной жизни.

№ п./п.	Перечень разделов и тем	2 год обучения			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие 1 раздел. Я и мой литературный мир.	2	1	1	Вводная диагностика. Собеседование
1.	Экскурсия в библиотеку. Участие в праздничном представлении, посвящённое семье.	4	2	2	
2.	Творчество Л.Ф.Воронковой. Русский фольклор – детям.	4	2	2	
3.	Я и мой мир. Добрые сказки не только для Алёнушки»	8	2	6	
4.	Творчество Габдуллы Тукая. Деятельность его в газетах, сотворчество с писателями России. Детская литература.	10	4	6	
5	«В Татарстане Пушкина помнят лицеистом».	4	2	2	
6.	Творчество Э.Успенского	14	3	11	
7.	Международный день животных. Рассказы о животных моего родного края.	10	3	7	
8.	«Вот какая мама, золотая прямо!»	8	1	7	
9.	«Все профессии важны, все профессии нужны».	8	2	6	
10.	Праздник - Новый год	12	3	9	
	Итоговое занятие блока «Я и мой литературный мир». Тесты. Опросник.	3	1	2	Наблюдение, анализ Тест. Опросник.

	2 раздел. Формирование коммуникативных качеств через литературное творчество.				
11.	Уроки нравственности "Сад доброты".	16	2	14	
12.	Беседа о дружбе и толерантности.	16	6	10	
13.	«Я имею право ...» Приглашение специалиста из ОВД.	6	2	4	
14.	Литературное творчество, направленное на развитие и воспитание интереса и уважения к русской словесности.	14	6	8	
15.	Литературное творчество на тему: «Волшебное слово».	8	1	7	
16.	Зеленодольские поэты.	10	3	7	
17.	Тест «Определение коммуникативных способностей»	2	1	1	Тестирование
	Итоговое занятие по блоку «Формирование коммуникативных качеств через литературное творчество»	2		2	Промежуточная диагностика. Конкурс чтецов
	3 раздел. Воспитание нравственно-патриотической культуры.				
18.	Нравственно-патриотическое воспитание средствами дополнительного образования.	18	4	14	
19.	«Я знак бессмертия себе воздвигнул»: к юбилею А.Гайдара.	4	2	2	
20.	Ознакомление с технологией исследовательской работы – 8 часов.	8	2	6	
21.	Государственная символика РФ, РТ.	8	2	6	
22.	Кто много читает – тот много знает.	8	2	6	
23.	Книга – твой друг, береги её.	4	1	3	
24.	Тестирование по методике Е.И. Головаха и А.А.Кроник.	2	1	1	Тестирование
	Итоговое занятие блока «Воспитание нравственно-патриотической культуры»	3	1	2	Итоговая диагностика. Зачёт (использование)

					метода Е.И. Головаха и А.А. Кроник)
	Итого:	216	62	154	

азовый уровень

4. Содержание программы 2 года обучения

1 раздел. Я и мой литературный мир.

Тема №2.0. Вводное занятие. – 2 часа. Ознакомление с программой обучения.
Вводная диагностика.

Тема № 2.1. Экскурсия в библиотеку. Участие в праздничном представлении, посвящённом семье.- 4 часа.

Теория: Экскурсия в библиотеку. Празднование Дня пожилого человека.

Практика: Праздник, посвящённый Дню пожилых людей. Исполнение стихов, песен о бабушках, беседа. В гостях у Евгения Шварца «Мой край родной». Беседа.

Тема№ 2.2.

Творчество Л.Ф. Воронковой – 4 часа.

Теория: Знакомство с произведением «Подружки идут в школу»

Практика: Чтение по ролям. Рисование интересных сюжетов.

Русский фольклор – детям. Разбор пословиц о труде и учёбе. Меткость высказываний. Значение пословиц в русской литературе.

Тема№ 2.3.

Я и мой мир. «Добрые сказки не только для Алёнушки» - 8 часов.

Теория: Чтение отрывков из русских народных сказок, их особенности.

Практика: Русская народная сказка: "Финист - Ясный Сокол", Упражнения по тексту. Рассматривание картины по теме. Составление собственных сказок. Игра «Продолжи рассказ». Зарисовка интересных сюжетов. Проект «Добрые дела».

Тема № 2.4.

Творчество Габдуллы Тукая – 10 часов.

Теория: Деятельность Г.Тукая в газетах, сотворчество с писателями России. Сказки. Дискуссия на тему: «Ты увидишь просто чудо, индивидуальное чудо». Эмоции и чувства в лирике Г.Тукая.

Практика: Решение психолого-педагогических ситуаций: определение эмоций и направление их в положительное русло. Разбор произведений. Проектный метод «Газета». Упражнение – составление статьи в газету.

Тема № 2.5. В Татарстане помнят Пушкина лицеистом - 4 часа.

Теория: Биография поэта. Обучение А.С.Пушкина в Царском лицее. Творчество: стихи и сказки.

Практика: Значение творчества поэта для России. Подготовка презентации по творчеству А.С. Пушкина. Закончи рассказ «Если бы я был лицеистом...».

Тема № 2.6.

Теория: Знакомство с творчеством Э. Успенского. Формирование коммуникативных понятий – 14 часов.

Практика: Беседа по рассказам «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Фёдор», «В гостях у Чебурашки», «Про мальчика Яшу». Чтение по ролям. Игра: литературное лото по рассказам Э. Успенского. Проект - «Спокойной ночи малыши». Просмотр некоторых серий «Ералаш», беседа по ним. Воспитательное значение фильмов для ребят. Мини – рассказ «Мой первый фильм».

Тема № 2.7. Международный день животных. Рассказы о животных моего родного края – 10 часов.

Теория: Знакомство с Международным днём животных, Красной книгой Республики Татарстан». Значение этого праздника.

Практика: «Хочу, чтобы зверей моей земли, все люди дружно берегли», литературный ералаш. Краски осени - рисование животных Татарстана. Редкие животные Республики Татарстан. «Красная книга Зеленодольска»

Тема № 2.8.

«Вот какая мама, золотая прямо!» - 8 часов.

Теория: «Вот какая мама, золотая прямо!» - презентация. Знакомство с мамиными профессиями.

Практика: Беседа, обзор сказок, стихов по теме. Любимые отрывки из его сказок. Сказка «Кузовок». Интеллектуально-познавательная игра «Сказочный калейдоскоп». Загадки. Подготовка поделки «Подарок маме». Подготовка кулинарных рецептов «Праздничный стол» Рисунок маме. Сочинение «Мамина профессия». Упражнение « Вырасту я и стану...»

Тема № 2.9. «Все профессии важны, все профессии нужны» 8 часов.

Теория: Знакомство с миром профессий.

Практика: Игра «Мой выбор» для формирования учебно-познавательных мотивов, возможность испытать себя в приближенной к реальности, игровой

ситуации. Обзор литературы. Рассказы о профессиях родителей, о выборе своей профессии. Рассмотрение предложенных ситуаций с целью развития интеллектуальных и творческих возможностей обучающихся. Воспитывать уважение к труду, людям любой профессии. «Я и мир вокруг меня». Создание плаката «Все профессии важны, все профессии нужны».

Тема № 2.10.

Теория: Знакомство с историей праздника Нового года. Обычаи и традиции народов мира 12 часов.

Практика: Конкурс рисунков, посвящённый Новому году». Коллаж в подарок Деду Морозу» Подготовка праздничного поздравления. Интеллектуально-познавательная игра «Всё обо всём». Составление рассказов на тему: «Мой волшебный мир» Новогодний утренник. Сочинение на тему: «День рождение Деда Мороза». Чаепитие.

Итоговое занятие по блоку «Я и мой литературный мир». Тесты. Опросник.

2 блок. Формирование коммуникативных качеств, через литературное творчество.

Тема № 2.11. Уроки нравственности "Сад доброты" – 16 часов.

Теория: Урок нравственности "Сад доброты" направлен на развитие потребности в нравственном самосовершенствовании; ориентировке на ценности человеческой личности; развитие творческих способностей детей, интереса и любознательности; воспитание добрых и уважительных чувств друг к другу; способствовать сплочению детского коллектива.

Практика: Беседа по рассказу: «Учимся быть организованными», беседа по стихотворению: «Хозяин в доме». Конкурс «Кто лучше расскажет?» Рисование на тему: «Мои школьные принадлежности и игрушки» Дидактические игры «Делу время, потехе час». Литературная викторина. Конкурс «Собери сказку». Инсценирование сказки «Репка на новый лад». Обсуждение сказки о правде и лжи. Басня Л.Толстого «Лгун», «Рассказы из Азбуки», «Старый дед и внучка». Пиминова «Необычайное сражение». Анализ рассказа «Что такое хорошо, и что такое плохо?», В. Осеева «Плохо». Сочинение на тему: «Сад доброты». Составление рассказа «Волшебное слово на лад».

Тема № 2.12. Дружба – 16 часов.

Теория: Презентация на тему: «Дружба, толерантность – это...» Знакомство с произведениями о дружбе. Чтение отрывков из рассказов о дружбе.

Практика: Упражнения на решение педагогических ситуаций - в дружбе сила. Час поэзии «Мы о дружбе говорим». Литературная викторина. Беседа о дружбе. Развитие умений учащихся вести рассуждения; формирование умений аргументировать свою точку зрения; формирование нравственных качеств учащихся; умение дружить, беречь дружбу. Интеллектуально - познавательный

праздник «Поле чудес» направлен на развитие познавательных способностей школьников. Мы выбираем толерантность».

Тема № 2.13. «Я имею право ...» - 6 часов.

Теория: Приглашение специалиста из ОВД. Беседа «Я имею право ...».

Практика: показ презентации по теме. Беседа. Рисование на тему: «Я имею право на ...» «Игра: «Как рождаются сплетни» Игровые ситуации. Игросоревнование «Учиться всегда пригодится» проводится с целью расширения кругозора учащихся; поддержания стремления узнавать все новое. Формировать уважительное отношение к одноклассникам; учить находить компромисс в решении конфликтных ситуаций; развивать навыки разрешения конфликтов.

Тема № 2.14. Литературное творчество, направленное на развитие и воспитание интереса и уважения к русской словесности -14 часов

Теория: Путешествие в страну Русского языка,

Практика: Беседа по теме «Сказка и речевой этикет». Дидактические игры по культуре речи. Деловая игра «Хочу знать». Игры-упражнения: «Объедини по смыслу и запомни», «Часть – целое». «Вордбол», «Животные», «Подбери противоположное по смыслу слово», «Подбери общее понятие», «Найди лишнее слово», «Продолжи словесный ряд», «Закончи предложение», «Что исчезло», «Птицы». Уроки добрососедства. Дружба.... Литературная викторина уважение к народной культуре, воспитание в детях лучших качеств человека: честность, верность, доброту, чувство товарищества.

Тема № 2.15. Литературное творчество - 8 часов

Теория: Показ презентации «Волшебство слов». Беседа о многообразии слов, их значении.

Практика: Урок - размышление многообразии слов. Фантастический проект по теме: «Волшебство слов». Ситуации «Культура речи моей семьи, в кругу друзей».

Тема № 2.16. Зеленодольские поэты – 10 часов.

Теория: Знакомство с поэтами Зеленодольска. Стихи В.А. Ананьева, Елены Абрамовой. Александры Кашиной. Своеобразие стихов: любовь к путешествиям, привязанность к малой Родине, к неповторимым окрестностям.

Практика: Встреча: лекция-беседа с руководителем объединения «Литературная среда» г. Зеленодольска. Зеленодольские поэты: Вячеслав Анатольевич Ананьев. Гражданская поэзия Ананьева. Сборник «Да, я такой – рубашка нараспашку». Лирика: любовь к природе – к Волге, лесу, Зеленодольску.

Зеленодольская поэтесса Елена Абрамова. «Человек, не помнящий родства, Он уже мертвец наполовину - ведь не распускается листва, если загнивает сердцевина...». Стихи молодой поэтессы Александры Кашиной. Первый сборник стихов «Кочевница сердца». Рафаэль Мустафин «Поверь мне, Родина»

о Герое Советского Союза Мусе Джалиле. Изучение их творчества. Беседа. Самостоятельная работа с произведениями поэтов Зеленодольска.

Тема № 2.17.

Тест «Определение коммуникативных способностей»

Итоговое занятие по блоку «Формирование коммуникативных качеств через литературное творчество». Промежуточная диагностика.

3 блок Воспитание нравственно-патриотической культуры.

Тема № 2.18. Нравственно-патриотическое воспитание средствами дополнительного образования – 18 часов.

Теория: Знакомство с творчеством писателей и поэтов Зеленодольского района о войне. Урок - встреча с ветеранами, проходившими службу в горячих точках интернационалистами.

Практика: Литературный конкурс «Наши земляки о войне». Урок - мужества в Музее воинов-интернационалистов «Время выбрало нас». Выставка детских творческих работ. Акции: «Открытка – солдату», «Ветеран живёт рядом». Экскурсия в музей УВД ЗМР РТ.

Тема № 2.19. «Я знак бессмертия себе воздвигнул»: к юбилею А.Гайдара.- 4 часа.

Теория: Ознакомление с биографией и творчеством А. Гайдара «Я знак бессмертия себе воздвигнул»: к юбилею А.Гайдара.

Практика: Ознакомление с основными его произведениями. Подготовка презентации по творчеству писателя. Беседа.

Тема № 2.20. Ознакомление с технологией исследовательской работы – 8 часов.

Теория: Знакомство с элементами и особенностями, исследовательской работы.

Практика: Моя родословная. Исследовательская работа «Древо жизни». Работа с фотоальбомами. Сочинение «Ветераны войны и труда моей семьи».

Тема № 2.21. Государственная символика РФ, РТ – 10 часов

Теория: Презентация по теме. Историческое значение символики для страны.

Практика: Игра - викторина «Мой Татарстан», Брейн-ринг «Люблю тебя, мой Татарстан».

Тема № 2.22. Кто много читает – тот много знает – 8 часов.

Теория: Урок-лекция «Кто много читает – тот много знает», значение книг в жизни человека.

Практика: Викторина по сказкам «Бременские музыканты», «Семеро храбрцев», «Горшочек каши», Храбрый портняжка». Игра-соревнование «Учиться всегда пригодится».

Тема № 2.23. Книга – твой друг, береги её – 4 часа.

Практика: Литературные игры по желанию. Игры на доверие: «Тропа доверия», «Переправа», «Узелки».

Тема № 2.24. Итоговая диагностика по методике Е.И. Головаха и А.А. Кроник. Зачёт.

«Продвинутый уровень» 3 год обучения

3. Учебно-тематический план

Программа 3 года обучения состоит из 3 блоков.

1 раздел. Литературная жизнь города Зеленодольска и Зеленодольского района.

2 раздел. Литературное творчество писателей и поэтов Татарстана.

3 раздел. Писатели и поэты, творчество которых тесно было связано с нашей республикой.

Задачи 3 года обучения:

Образовательные:

1. Способствовать формированию представления о литературе родного края как об одном из важнейших компонентов поликультурной среды региона.
2. Формировать исследовательские и познавательные умения и навыки обучающихся.
3. Способствовать развитию и обогащению литературного словарного запаса обучающихся.

Развивающие:

1. Способствовать развитию познавательных способностей средствами внедрения современных образовательных технологий: коллективное творческое дело, коммуникативные технологии, игровые, метод проектов.
2. Развивать у детей потребность в грамотной литературной речи культуру речи, общения, исполнения.
3. Развивать творческий потенциал личности воспитанника в процессе совместной деятельности.

Воспитательные:

1. Формировать этических и нравственных норм поведения средствами изучения литературы,
2. Воспитывать эстетические чувства, желание участвовать в разнообразной творческой деятельности.
3. Воспитывать гордость за писателей, внесших вклад в развитие нашего края.

Здоровьесберегающие:

1. Формировать у обучающихся знания о здоровом образе жизни, и использовать полученные знания в повседневной жизни.

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Набор детей	2	1		
2.	Вводная диагностика обучающихся.	2	1		Вводная диагностика
	1 раздел. Литературная жизнь города Зеленодольска и Зеленодольского района.				
3.	Презентация программы третьего года обучения.	3	1	2	Анкетирование
4.	Урок-введение «Без живого слова нет народа». Лучшие краеведческие очерки А.Н. Зырянова». В.П. Бирюков – ученый, писатель, краевед.	3	1	2	
5.	Основы организации собирательской деятельности школьников по изучению фольклора.	4	2	2	
6.	Литературная гостиная «Творческая мастерская писателя».	4	1	3	Оформление паспорта фольклорной записи
7.	Творчество нашего земляка - Каюма Насыри.	14	4	10	
8.	История Зеленодольска в годы Великой Отечественной войны. Улицы Зеленодольска, носящие имена заслуженных полководцев. Улицы, названные именами великих писателей и поэтов.	16	3	13	
9.	Зеленодольские поэты: Павел Коган и Захар Городисский о Великой Отечественной войне.	14	4	10	
10.	Современная литературная жизнь нашего города и Зеленодольского	12	4	8	

	района. Стихи Г.М. Косаревой, В.А. Ананьев, Е. Абрамовой, А. Кашиной. Р. Мустафина.				
11.	Проект «Семейная реликвия - частичка моей Родины»	10	2	8	
12.	Уроки-экскурсии в музеи и библиотеки г. Зеленодольска.	10	2	8	
13.	Итоговое занятие по 1 блоку: «Литературная жизнь города Зеленодольска и Зеленодольского района».	4		4	Промежуточ ная диагностика Интеллектуа льные соревнования
	2 раздел. Литературное творчество писателей и поэтов Татарстана.				
14.	Казань - древний очаг культуры на Волге.	10	4	6	
15.	Татарские народные сказки.	6	1	5	
16.	Татарские песни – песни нестареющей памяти.	4	2	2	
17.	Писатели и поэты Татарстана о Великой Отечественной войне.	20	8	12	
18.	Коррекционная диагностика	2		2	Коррекционн ая диагностика
19.	Работа по проектам, посвящённым Великой Победе: «Мой стих - Победе!» и «Букет для Победителя».	10	2	8	
20.	Современная татарская литература новой эпохи. Творчество Г. Камала, Р. Бухараев.	12	6	6	
21.	Лирика. Родная природа в произведениях татарских поэтов.	4	2	2	
22.	Итоговое занятие 2 блока - Литературное творчество писателей и поэтов Татарстана.	2		2	Мини – сочинение, самостоятель ная работа
	3 раздел. Писатели и поэты, творчество которых тесно было				

	связано с нашей республикой.				
23.	Лирика. 9 русских поэтов, чьи судьбы тесно связаны с Казанью: Геннадий Капранов, Гавриил Державин, Евгений Баратынский, Велимир Хлебников, Николай Заболоцкий, Леонид Топчий, Руслан Галимов, Владимир Рошкеттаев, Юрий Макаров. Е. А. Баратынский.	18	8	10	
24.	Творческие и биографические связи Радищева, Пушкина, Герцена, Толстого, Горького, Маяковского, Шевченко с Казанью и её краем.	12	4	8	
25.	Нравственности надо учить как науке.	4	2	2	
26.	Навыки литературно-краеведческой деятельности.	12	5	7	
27.	Урок-концерт	2	-	2	
28.	Итоговое занятие по 3 блоку «Писатели и поэты, творчество которых тесно было связано с нашей республикой».	2		2	Подготовка и защита проектов и презентаций.
29.	Итоговая диагностика.	2		2	Подготовка словаря слов, электронного сборника детских работ. Итоговая диагностика
	Всего часов	216	67	149	

4.Содержание программы.

1 раздел: «Литературная жизнь города Зеленодольска и Зеленодольского района».

Тема № 1. Набор детей – 2 часа.

Тема № 2. Входящая диагностика воспитанников - 2 часа.

Тема № 3. Презентация программы третьего года обучения – 3 часа.

Теория: Роль и место литературы в жизни народа. Литература как отражение жизни народа. Понятие об истории литературы. Связь литературы с общественной жизнью. Краткий обзор литературы, направленный на освободительное движение в годы революции, борьбу народа в годы ВОВ. Роль литературы в сплочении народов нашей страны.

Практика: Презентация программы третьего года обучения. Показ альбомов. Анкетирование.

Тема № 4. Урок-введение «Без живого слова нет народа» - 3 часа.

Теория: А. Н.Зырянов – собиратель устной поэзии, талантливый исследователь и бытописатель. Лучшие краеведческие очерки А.Н.Зырянова. Отрывок из очерка «Письма из Далматова».

В.П.Бирюков – ученый, писатель, краевед. Влияние родительской семьи на формирование интереса к родному слову. Фрагмент из автобиографического очерка В.П.Бирюкова «Путь собирателя». Проблемная беседа по содержанию фрагмента очерка «Путь собирателя». В.П.Бирюков – прекрасный знаток своего края. Основной принцип работы собирателя: «Через устное народное творчество, через народный язык – к познанию родного края». Розыски и запись устно – поэтических произведений – увлекательное занятие для учащихся. Источники для записи произведений устной поэзии: соседи, родители, рассказчики и песенники. Загадка, пословица, песня, частушка, сказ и сказка – основные объекты собирательской деятельности. Близость рассказов бывалых людей и народных сказов к произведениям устной словесности. Значимость встреч с бывалыми людьми. Особенности подготовки встреч с бывалыми людьми: выяснение адресов, определение тематики беседы, составление подробного вопросника. Запись собираемого материала в 2 – 3 руки, выделение в нем того литературного материала, который рассказчик считает главным.

Практика: Составление плана главы из очерка «Путь собирателя».

Тема № 5. Основы организации собирательской деятельности школьников по изучению фольклора - 4 часа.

Теория: Требования к оформлению паспорта фольклорной записи: название текста, содержание записи, время записи текста, данные о рассказчике, место записи, информация о собирателе.

Практика: Подготовка учащихся к собирательской деятельности по теме «Моя семейная родословная» (составление опросника), подведение итогов по реализации вопросника по сбору материала «Моя семейная родословная».

Тема № 6. Литературная гостиная «Творческая мастерская писателя» - 4 часа.

Теория: Художественное творчество – загадочный процесс. Основные этапы процесса художественного творчества. Вдохновение – пик напряжения всех душевных сил писателя: подготовленность вдохновения, состояние самозабвения, непроизвольное течение творческого потока; легкость, с которой мысли находят свое выражение.

Практика: Чтение приглашенным автором своих произведений. Беседа учащихся с писателем.

Тема № 7. Творчество нашего земляка - Каюма Насыри – 14 часов.

Теория: Знакомство с народным творчеством К.Насыри: фольклор, сказки. Показ презентации «Обряды поволжских татар». Учить детей осознанно читать произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст по плану, делить текст на части, составлять план; различать сказки народные и литературные; находить характерные особенности главных героев сказки.

Практика: подбор детьми загадок, пословиц и поговорок по темам: «Труд», «Моя малая Родина». Чтение сказок: «Солом-торхан..», «Падчерица», «Гульгазек», «Байдек», «Три сына», «Лиса». Поверья и приметы казанских татар. Беседа о сохранении в семье поверий. Посещение гимназии № 10, музей творчества К. Насыри.

Тема № 8. История Зеленодольска в годы Великой Отечественной войны – 12 часов.

Теория: Изучение улиц Зеленодольска, носящие имена заслуженных полководцев. Улицы, названные именами великих писателей и поэтов.

Практика: Подготовка сообщений с презентациями. Я иду по улице Ивана Засорина. Судьба военная Ивана Михайловича Заикина. Зеленодольск в годы войны. Значение имён великих писателей и поэтов в судьбе зеленодольцев: Шевченко М. Джалиль, Идрис Туктаров, К. Насыри, Н. Гоголя, И. Тургенев, В. Маяковский, А. Чехов, Н. Островский, Л. Толстой, М. Горький, Г. Камал (Камалетдинов), А. Гайдар, И. Крылов. Составление рассказов их биографии.

Тема № 9. Зеленодольские поэты Павел Коган и Захар Городисский о Великой Отечественной войне – 14 часов.

Теория: Творчество Зеленодольских поэтов, посвященных любви к Родине, жажде мирной счастливой жизни, любимым и близким....

Практика: Экскурсия в Парк Победы. 18 февраля в Парке Победы был открыт памятник, зеленодольцам, павшим в локальных войнах. 16 наших земляков погибли при выполнении интернационального долга в Афганистане, в их честь в Парке Победы установлен монумент. Возложение цветов. Посещение музея «Время выбрало нас», беседа о героях – зеленодольцах.

Тема № 10. Современная поэтическая литературная жизнь нашего города и Зеленодольского района – 12 часов.

Теория: Стихи Галины Михайловны (любовь к путешествиям, привязанность к родному поселку Васильево, к его совершенно неповторимым окрестностям).

Вячеслав Анатольевич Ананьев Гражданская поэзия Ананьева. Сборник «Да, я такой – рубашка нараспашку». Лирика: любовь к природе – к Волге, лесу, Зеленодольску. Поэтесса Елена Абрамова. «Человек, не помнящий родства, Он уже мертвец наполовину - Ведь не распускается листва, если загнивает сердцевина...». Стихи молодой поэтессы Александры Кашиной. Первый сборник стихов «Кочевница сердца». Рафаэль Мустафин «Поверь мне, Родина» о Герое Советского Союза Мусе Джалиле.

Практика: Встреча с руководителем объединения «Литературная среда» г. Зеленодольска. Чтение художественных произведений о Зеленодольске. Экскурсия в редакцию газеты «Зеленодольская правда». Составление картотеки писателей и поэтов нашего района Встречи с журналистами; тематические литературные вечера. Литературная гостиная по выбору обучающихся.

Тема № 11. Проект «Семейная реликвия - частичка моей Родины» - 10 часов.

Теория: Значение проекта «Семейная реликвия - частичка моей Родины». Организация поисково-исследовательской деятельности учащихся, сохранение семейных реликвий, передача их из поколения в поколение, воспитание уважения к семейным ценностям как истории семьи, малой Родины.

Практика. Выставка «Моя семейная реликвия». Составление проекта по теме.

Тема № 12. Уроки-экскурсии в музеи и библиотеки г. Зеленодольска – 10 часов.

Теория: Знакомство с библиотеками города. История создания. Направления работы.

Практика: Запись-впечатление. Знакомство школьников с бытом и жизнью родных мест в прошлом и настоящем. Посещение интеллектуально-познавательной игры на базе библиотеки.

Тема №13. Итоговое занятие по 1 блоку: «Литературная жизнь города Зеленодольска и Зеленодольского района». – 4 часа.

Зачётная работа. Вопросник.

2 раздел. Литературное творчество писателей и поэтов Татарстана.

Тема № 14. Казань - древний очаг культуры на Волге - 10 часов.

Теория: Современный взгляд на Булгарскую историю. Волжская Булгария в первой, второй трети X века. Великобулгарской период 11 века. Эпоха великих открытий «Булгарский ренессанс». Болгар в 12 веке. Эпоха Золотой орды. Волжская Булгария 14-15 века. История. Культура.

Практика: Подготовка презентаций и сообщений по теме. Зарисовка интересных мест.

Тема № 15. Татарские народные сказки - 6 часа.

Теория: Особенность речи сказочников, манера сказывания, диалект. Местный колорит в сказках татарских народов, приметы быта, ремесла, речь героев, местные обряды. Особенности жанра и композиции.

Практика: Чтение, пересказывание, составление словарика непонятных слов, прослушивание сказок: «Башмаки», «Бедняк и два бая», «Волк и портной» «Гульчечек», «Три совета отца». Устное сочинение «Незабываемый фрагмент татарской народной сказки». Характеристика главных героев. Изобразительно – выразительные средства. Местный колорит сказок. Зарисовка отдельных сюжетов.

Тема № 16. Татарские песни - песни нестареющей памяти -4 часа.

Теория: Жанровое многообразие устного поэтического творчества Татарстана. Колыбельные песни. Прибаутки.

Практика: Прослушивание. Отличие старинных песен от современных: содержание, мотив, исполнение и др.

Тема № 17. Писатели и поэты Татарстана о войне – 20 часов.

Теория: Творчество Абдуллы Алиш. Татарская литература, как и вся литература СССР, служила в годы войны делу борьбы советского народа против фашистского нашествия. На передний край во время войны выдвинулась поэзия, выражавшая героизм, патриотизм и духовную стойкость советского человека. Знакомство с патриотическими стихами Ф. Карима, Н. Баяна, А. Файзи, Ш. Маннура, С. Хакима, М. Садри, З. Нури, Ш. Мударриса, С. Баталла, рассказы и очерки К. Наджми, Г. Баширова, И. Гази, Х. Усманова, Ф. Хусни, А. Абсалямова, А. Шамова, пьесами Т. Гиззата, Р. Ишмурата, Н. Исанбета, М. Амира стали художественной летописью военных лет. Бессмертной славой овевана «Моабитская тетрадь» Мусы Джалиля. Его поэзия как бы вобрала в себя черты всей татарской гражданской лирики, став в то же время и новым шагом в её развитии. Многие татарские писатели и поэты участвовали в боевых действиях, 29 из них не вернулись домой. Среди них М. Джалиль, Ф. Карим, А. Алиш, Рахман Ильяс, Нур Баян, А. Кутуй, М. Вадут, М. Аблеев, Х. Рахман, Демьян Фатхи, Р. Саттар и другие. Литературный обзор.

Практика: Презентация биографии участников ВОВ. А. Адиш. Горькая правда жизни в очерковых рассказах. Определение особенностей жанра и композиции рассказа «Клятва». Чтение военных стихов: «Отчизна» «Песня о смерти», «Родная деревня», «Песнь о себе» - правдивое эхо войны. Проблемная беседа по содержанию рассказа. Выразительное чтение рассказа учителем и учащимися. Пересказ рассказов «Знамя пионерского отряда» Чтение отрывка повестей «У Светлого озера», «Клятва». Рассказывание рассказов: «Мамины сказки». Рисование интересного сюжета по пьесе: «Маленький узник», «Болтливая утка» Заучивание военных стихов: «Отчизна» «Песня о смерти», «Родная деревня», «Песнь о себе». Рассказы детей «Воспоминания моей семьи о войне».

Тема № 18. Коррекционная диагностика – 2 часа.

Тема № 19. Работа по проектам, посвящённым Великой Победе - 10 часов.

Теория: Проект «Мой стих - Победе!» и «Букет для Победителя».

Практика: Создание работ декоративно-прикладного творчества для вручения ветеранам. По итогам проекта будет выпущен электронный сборник иллюстраций «Букет для Победителя» и сборник стихов «Мой стих Победе!».

Тема № 20. Современная татарская литература новой эпохи, её язык, стиль, поэтика, система жанров 12 часов.

Теория: Знакомство с творчеством Г. Камала, Р Бухараева; биографией Г. Камала. Их деятельность в газетах и журналах: "Магариф китапханэсе", Кызыл байрак", "Кызыл керэшче", "Кызыл Армия", "Казан мехбире». "Азат; "Яшен", "Ялт - йолт". Знакомство с сатирическими рассказами: "Благочинный Сабир", "Потускневшее золото". Знакомство с произведениями: "Первый театр" (1908), "Банкрот" (1912), "Тайны нашего города" (1913).

Практика: Просмотр спектаклей Г. Камала: "Три жизни", "Слепые мастера Переводческая деятельность. Творчество. Стихи крупнейшего татарского поэта Чтение стихов по выбору.

Тема № 21. Лирика. Родная природа в произведениях татарских поэтов – 4 часа.

Теория: Изобразительно – выразительные средства языка стихотворений авторов: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Использование диалектных слов и выражений в поэтической речи. Лирический герой стихотворений. Стихи Рустама Мингалиева, Шауката Галиева, Васи Валека, Геннадия Паушкина и по выбору учащихся.

Практика: Чтение и разбор стихотворений Рустама Мингалиева, Шауката Галиева, Васи Валека, Геннадия Паушкина и по выбору учащихся.

Тема № 22. Итоговое занятие 2 блока - Литературное творчество писателей и поэтов Татарстана: мини – сочинение, самостоятельная работа.

3 раздел. Писатели и поэты, творчество которых тесно было связано с нашей республикой.

Тема № 23. Лирика. 9 русских поэтов, чьи судьбы тесно связаны с Казанью - 18 часов.

Теория: Знакомство с творчеством Геннадия Капранова: «Как время катится в Казани золотое» и «Казанская антология». Родоначальник современной русской поэзии, потомок выходца из Золотой Орды, губернатор и министр, не стеснявшийся говорить правду в лицо даже венценосным особам, Гавриил Державин. Тематическое разнообразие его поэтического наследия. Поэтический язык, элементы живой народной речи, яркий стиль – Г.Р.Державина. «Ода на смерть кн. Мещерского», «Ода к Фелице», «Видение Мурзы», «Водопад», «Арфа». Обзор литературных произведений.

Основатель русской философской лирики Евгений Баратынский. Е. А. Баратынский один из значительных поэтов пушкинского периода. Жанр элегии «Разуверение», романтическая поэма «Эда», Стихи: «На смерть Гёте», «Последний поэт».

Казанский студент, сумасшедший гений, создатель нового поэтического языка, "будетлянин" Велимир Хлебников. Величайший поэт XX века, крещеный в казанской Варваринской церкви, классик и зэк Николай Заболоцкий, немеркнущая легенда Казани 60-х годов, неукротимый "флибустьер" Леонид Топчий, ироничный, трагический и великолепный Руслан Галимов, упоминаемый в песне Владимира Высоцкого, не издаваемый на своей родине, но ставший посмертно участником мировой антологии верлибра, литературный редактор "Вечерней Казани", недюжинный поэт и мастер перевода Владимир Роцектаев, наступивший на горло собственной песне, чтобы не участвовать в общей фальши, косноязычный гений искренности Юрий Макаров, цену которому мы начинаем понимать только сейчас... Творчество Геннадия Капранова. Знакомство с антологией русской поэзии в Татарстане «Как время катится в Казани золотое» (2005 г.).

Практика: Конкурс – чтение произведений Г. Р. Державина. Сделать презентацию по выбору учащихся о творчестве полубившихся поэтов.

Тема № 24. Творческие и биографические связи Радищева, Пушкина, Герцена, Толстого, Горького, Маяковского, Шевченко с Казанью и её краем - 12 часов.

Теория: Памятные места в Казани, Биография Радищева, Пушкин в Казани, История Пугачёвского бунта (гл.7), Письмо жене, датированное от 8 сентября 1833 года: (Пушкин А.С. Полн. собр. соч. : В 10 т. - Л., 1979. - Т.10. - С.346)., "Письмо из провинции" А.И. Герцена, литературно-мемориальный музей в Казани А. Горького, Биографические данные о В. Маяковском, посещение Казани, стих. «Казань», Тарас Шевченко в Казани.

Практика: Самостоятельная работа и поиск материалов в энциклопедических справочниках.

Тема № 25. Нравственности надо учить как науке 4 часа.

Теория: Разумное воспитание. Предмет нравоведения. 4 правила нравственного воспитания: 1) не делай другим того, чего не желаешь себе; 2) Творите добро для других, если для этого у вас есть возможности; 3) Будьте патриотами своей нации, страны, защищайте отечество; 4) Будьте законопослушными, не допускайте нарушения правопорядка, творите отчизне только добро.

Практика: Психологическая игра «Фантазия».

Тема № 26. Навыки литературно-краеведческой деятельности – 12 часов.

Теория: Подготовка лекторов и экскурсоводов по темам и материалам работы объединения.

Практика: Участие в литературных утренниках и вечерах, викторинах, конкурсах, встречах с писателями и литературно-краеведческим активом

других школ и СМИ. Встреча с журналистами редакции «Зеленодольская правда».

Тема № 27. Урок-концерт – 2 часа.

Прослушивание и исполнение учащимися полюбоившихся поэтических и прозаических произведений авторов Татарстана.

Тема № 28. Итоговое занятие по 3 блоку «Писатели и поэты, творчество которых тесно было связано с нашей республикой» 2 часа. Презентация словаря слов, проектов и электронного сборника детских работ.

Тема № 29. Подведение итогов. Награждение. Заключительная диагностика воспитанников -2 часа.

4. Методическое обеспечение программы

Основным условием успешного усвоения программы является знание и свободное владение литературным материалом, способствующим приобретению знаний по развитию речи, самостоятельной работе. Важнейшее требование к занятиям: дифференцированный подход к воспитанникам в зависимости от их знаний и умений самостоятельного обучения.

Программа включает в себя различные приемы и методы привлечения и активизации воспитанников, например, в игровой деятельности:

- игровые приемы деления на команды;
- игровые виды награждения (дипломы, медали, призы);
- игровые приемы подведения итогов.

Программа составлена таким образом, что используемый материал доступен воспитанникам 7-10 лет. В процессе подготовки к игровой, учебной деятельности и в процессе занятий, дети активно используют имеющиеся у них знания, умения и навыки.

Творчески используя литературу и игру, как эмоционально-образное средство влияния на детей, можно добиться успешной реализации программы «Литературный калейдоскоп».

В ходе занятий привлекается внимание обучающихся к содержанию, выполнению правил, дозировке физической и умственной нагрузки, поддержанию эмоционально-положительного настроения, оказанию товарищеской поддержки и тем самым достигается общая цель и при этом дети испытывают радость.

В процессе объяснения нового материала используются различные приемы, в зависимости от ее вида, содержания и степени сложности.

Дается представление о содержании, последовательности действий, правилах. Основная часть времени отводится конкретным заданиям, которые проводятся через игровые действия. В конце занятия дается оценка положительных действий участников.

Программой предусмотрены разные виды занятий: ознакомление с новым материалом, закрепление изученного материала, обобщение и систематизация ЗУН, занятия-лекции, самостоятельная работа, комбинированные занятия. Результаты освоения программы направлены на:

- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- проведение самостоятельного поиска информации;
- высказывание собственных суждений о наиболее значительных личностях местной истории;
- базовые предметные и межпредметные понятия, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессом нашего родного края;
- создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участие в диалоге или дискуссии;
- самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определение своего будущего круга чтения и оценки литературных произведений.

В целях контроля и оценки результативности занятий проводятся тесты: тесты по знанию некоторых видов и жанров литературного творчества; тесты по развитию коммуникативных отношений.

Способы проверки знаний:

- контрольные занятия;
- диагностика;
- посещение музеев;
- встречи с поэтами и писателями Зеленодольска;
- конкурсные, игровые программы, викторины;
- подготовка и защита проектов и презентаций.

№ п./ п.	Перечень разделов	Форма занятий	Методы и приемы	Использование наглядности ТСО	Форма подведения итогов
	Вводное занятие	беседа	Словесный, наглядный		Мини-зачет
1.	Игры.	Беседа, игра-эстафета, дискуссия, упражнение, игра-сказка, игра - конкурс, путешествие.	Словесный объяснение, указание, наглядный показ, практический, упражнения на закрепление.	Магнитофон (кассеты, диски), мультимедийная техника.	Игровые программы, итоговое занятие.

2.	Литературное творчество.	Игра - творчество, викторина, дискуссия, игровая программа, экскурсии, викторины, конкурсы, защита проектов, соревнования, уроки доброты, живая газета, сочинение.	Словесный, объяснение, указание, наглядный показ. Практический: упражнения, использование ИКТ, проблемный, частично-поисковый методы.	Магнитофон (диски), мультимедийная техника.	Игровые программы, тесты, круглый стол, итоговое занятие.
3	Я и мой литературный мир.	Экскурсия, презентация, беседа, чтение по ролям, рисование, литературное лото, литературный ералаш, художественное слово (пословицы, сказки, стихи, загадки), игра, решение психолого-педагогических ситуаций интеллектуально-познавательная игра, сочинение, конкурс, коллаж.	Словесный объяснение, наглядный, показ, указание, проектная деятельность, ИКТ, самостоятельная работа.	Мультимедийная техника.	Тесты. Опросник.
4	Формирование	Уроки нравственности	Словесный, анализ,	Мультимедийная и	Тесты, итоговое

	коммуникативных качеств через литературное творчество.	и, беседа, рисование, дидактические игры, викторина, конкурс, инсценировка, сочинение, беседа, встреча с интересными людьми, игра-соревнование.	практические упражнения, решение конфликтных ситуаций, конкурс.	аудиотехника.	занятие.
5	Воспитание нравственно-патриотической культуры.	Литературный конкурс, экскурсия, встреча с ветеранами, урок – мужества, выставка, презентация, исследовательская работа, сочинение, игра-соревнование.	Словесный, наглядно-презентационный, исследование, игра.	Мультимедийная и аудиотехника.	В.И. Андреев «Оценка трудолюбия и работоспособности» Тестирование.
6	Литературная жизнь города Зеленодольска и Зеленодольского района.	Презентация, показ альбомов, проблемная беседа, художественное слово (песня, загадка, пословица, частушка, сказки и сказка), встреча с интересными	Словесный, Наглядный, проектный поисковый, работа с энциклопедическим материалом.	Мультимедийная и аудиотехника	Диагностика, зачётная работа, анкетирование, оформление паспорта фольклорной записи, составление картотеки, вопросника.

		людьми, оформление паспорта записи, картотеки, беседа, экскурсия, литературный вечер, выставка.			
7.	Литературное творчество писателей и поэтов Татарстана.	Презентация, сообщение, пересказывание, составление словаря слов, сочинение, беседа, проект выпуск электронных сборников.	Словесный объяснение, указание, наглядный показ, практический - упражнения, использование ИКТ, проблемный, частично-поисковый методы.	мультимедийная и аудиотехника	Диагностика, зачётная работа. Словарь слов, проект, электронный сборник. Оценка уровня творческого потенциала личности (методика В.И. Андреева)
8.	Писатели и поэты, творчество которых тесно было связано с нашей республикой.	Презентация, самостоятельный поиск материалов в энциклопедических справочниках, психологическая игра, подготовка лекторов и экскурсоводов викторина, конкурсы, встречи с писателями и СМИ, урок-концерт.	ИКТ, словесный, объяснение, указание, исследовательская и поисковая деятельность.	мультимедийная и аудиотехника	Итоговая диагностика, зачётная работа.

--	--	--	--	--	--

Для успешной работы объединения необходимо **техническое оснащение:**

- оборудованное помещение;
- методическая литература для разработки литературных и игровых программ;
- магнитофон, аудиокассеты для музыкального сопровождения конкурсов и пауз между ними;
- дидактический материал, доска;
- мультимедийная техника (компьютер, проектор, экран, флеш-карта).

С целью эффективности методического обеспечения необходимо подготовить:

- сборник игр и упражнений,
- презентации о жизнедеятельности писателей и поэтов,
- рекомендации по проведению практических работ с использованием проектного метода,
- краткое описание разнообразных видов уроков,
- пакет диагностических материалов.

Литература для педагогов.

1. Алексеев И.Е. Русское национальное движение в Казанской губернии и Татарстане: конец XIX - начало XXI веков. Казань, 2004 - 304 с.
2. Алишев С.Всё об истории Казани. Казань, 2005 – 180 с.
3. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов – Кострома, РЦ-НИТ «Эврика-М», 2009 – 112 с.
4. Акимова В.Г. Прикоснуться к Небесам Детства, Донецк «Ноулидж», 2010 -302 с.
5. Амонашвили Ш.А., Учитель, вдохнови меня на творчество! Артемовск, 2011 –54с.
6. Бесова М.А. В школе и на отдыхе. Познавательные игры для детей от 6 до 10 лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития» 2007 – 240 с.
7. Детские народные подвижные игры. Книга для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина – 2е изд., дораб. – М. Просвещение; Владос, 2005 - 234 с.
8. Дружинина М.В. Поиграем в слова! Головоломки, шарады, загадки. – М. Новая школа. 2007 – 48 с.
9. Синицына К.Р.История Татарстана (Вторая половина XVI-XVIII вв.). Учебное пособие. Казань, 2005 -174 с.
- 10.Калугин М.А., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль. «Академия развития», - 2006 – 224 с.

11. Капранов Г. Антология русской поэзии в Татарстане «Как время катится в Казани золотое». Казань, 2005 -216 с.
12. Краснова Е.Г., «Развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей подростков», Самара, 2008 – 186с.
13. Калугин М.А. После уроков. Ребусы, кроссворды, головоломки. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, Академия развития», 2008 – 192 с.
14. Минский Е.М. Игра и развлечение в группе продленного дня. Пособие для учителя. – 2е изд., перераб. и доп. – М. Просвещение, 2003. – 192 с.
15. Пушкин А.С. Полн. собр. соч. : В 10 т. - Л., 1979. - Т.10. - С.346),
16. Нямковский М.А. Неизвестное об известном. Интеллектуальные игры для школьников. «Академия развития», 2007. – 192 с. Нуруллин И. З. Поэт из деревни Кырлай. Повесть о Габдулле Тукае. М., Детская литература, 1967.
17. Тагиров И.Р. История государственности Татарстана. XX век. Казань, 2005- 384 с.
18. Ступина В.Н. Методика анализа художественного произведения: Методические рекомендации в помощь учителю литературы /ИПКиПРО Курганской области.- Курган, 2005 -112 с.
19. Толковый словарь русского языка. С. И. Ожегов, Ю. Ю. Шведова. /М. , Институт русского языка им. В. В. Виноградова, 2002.
20. Харисова Л.А. Культура народов Татарстана. Казань, 2005-218 с.
21. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем.; В 4-х томах. Т.1.- М.:Генезис, 2001-172с.
22. Фахрутдинов Р.Г. История татарского народа и Татарстана. (Древность и средневековье) - Казань: Магариф, 2000- 255 с.
23. Журнал «Методист» №10 -2011 г.

Литература для обучающихся.

30. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов – Кострома, РЦ-НИТ «Эврика-М», 2009 – 112 с.
31. Биографии писателей серии "Жизнь замечательных людей
32. С.П. Бауловой Путешествие в страну Поэзии, г.Михайловск, 2007 (1-й класс)
33. Дружинина М.В. Поиграем в слова! Головоломки, шарады, загадки. М. Новая школа. 2007 – 48 с.
34. Златопольский Д.С. «Удивительные превращения», - М.: Новая школа, 2007-114с.
35. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей: Чудо всюду. Мир людей. – Ярославль: Академия, К. Академия Холдинг, 2000 – 368 с.
36. Нямковский М.А. Неизвестное об известном. Интеллектуальные игры для школьников. – Ярославль: «Академия развития», 2004. – 192 с.

37.Ковалева Е.А. Веселая семейка. Лучшие игры и развлечения для детей и родителей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2006 – 189 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).

38.Сухин И.Г. 800 загадок и 100 кроссвордов. – М.: Новая школа, 2000 -310 с.

39.Сборник художественных текстов «Хороши мои дела» Издательский дом Шалвы Амонашвили, М., 2007 г.- 96 с.

40.Сборник педагогических сказок. - М.: МГПИ, 2011.— 136 с. Тираж 1000 экз.

SBN 978-5-9954-0115-5

Интернет-ресурсы:

1.Детская викторина по сказкам в вопросах и ответах. FUN4CHILD.RU... fun4child.ru

2.«По дорогам сказок». Сказочная викторина. Orlenok-KMV.ru>dream.html

3. Форум: Сказочные вопросы. Сказки Г.-Х. Андерсена. skazvikt.ucoz.ru>forum/2-20-1

Таблица №1

№ п/п .	Фамилия, имя	кол-во вариантов	количество элементов							
			правильных		неправильных		репродуктивных		продуктивных	
			числ.	%	числ.	%	числ.	%	числ.	%

Календарный учебный график третьего года обучения.

1 раздел. Литературная жизнь города Зеленодольска и Зеленодольского района.

2 раздел. Литературное творчество писателей и поэтов Татарстана.

3 раздел. Писатели и поэты, творчество которых тесно было связано с нашей республикой.

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	6.09.			3	Набор детей Входящая диагностика обучающихся.	СОШ № 11	Диагностика
1 раздел. Литературная жизнь города Зеленодольска и Зеленодольского района.							
2.	9.09		Презентация Беседа	3	Презентация программы третьего года обучения. Роль и место литературы в жизни народа.	Центр творчества	Анкетирование.
3.	11.09		Путешествие	3	Освободительное движение в годы революции, борьба народа в годы ВОВ. Роль литературы в сплочении народов нашей страны. Яркие примеры. Показ альбомов.	Центр творчества	
4.	16.09		Теория Практикум	3	Основы организации собирательской деятельности по изучению фольклора	Центр творчества	Составление опросника «Моя семейная

					Зеленодольского района.		родословная»
5.	20.09		Практикум	3	Требования к оформлению паспорта фольклорной записи: название текста, содержание записи, время записи текста, данные о рассказчике, место записи, информация о собирателе. Подведение итогов по сбору материала «Моя семейная родословная».	Центр творчества	Паспорт фольклорной записи
6.	23.09		Литературная гостиная	3	«Творческая мастерская писателя». Основные этапы процесса художественного творчества.	Центр творчества	Подготовка вопросника к беседе
7.	27.09		Размышление	3	Творчество нашего земляка - Каюма Насыри. Навыки литературно-краеведческой деятельности. Подготовка лекторов по теме: «Творчество нашего земляка - Каюма Насыри».	Центр творчества	Подготовка выступающих
8.	30.09		Литературный обзор	3	Фольклор К. Насыри: загадки, пословицы и поговорки. Сказки: «Солом-торхан.», «Падчерица», «Гульгазек», «Байдек», «Три сына», «Лиса».	Центр творчества	
9.	6.10		Презентация	3	Обряды татарского народа. Поверья и приметы казанских	Центр творчества	

					татар.		
10	10.10		Экскурсия	3	Посещение гимназии № 10, музей творчества К. Насыри.	Гимназия №10	
11	12.10		Практикум	3	Самостоятельное изучение истории предприятий города Зеленодольска.	Центр творчества	
12	18.10		Исследование	3	Улицы Зеленодольска, носящие имена заслуженных полководцев, великих писателей и поэтов	Центр творчества	
13	21.10		Защита работ	3	Подготовка сообщений с презентациями. Яйду по улице Ивана Засорина. Судьба военная Ивана Михайловича Заикина. Зеленодольск в годы войны. Презентация детских работ.	Центр творчества	Защита проектов
14	25.10		Обзорная беседа	3	Творчество Зеленодольских поэтов, посвященных любви к Родине, жажде мирной счастливой жизни, о любимых и близких....	Центр творчества	
15	27.10		Экскурсия	3	в Парк Победы. (Памятник - монумент, зеленодольцам, павшим в локальных войнах).	Парк Победы	
16	1.11		Лекция - обзор	3	Современная литературная жизнь Зеленодольского района. Стихи Г.М. Косаревой: Гражданская поэзия	Центр творчества	

					В.А. Ананьева. Сборник «Да, я такой – рубашка нараспашку Стихи Е. Абрамовой, «Человек, не помнящий родства, А.Кашиной», «Кочевница сердца».		
17	3.11		Практикум	3	Составление картотеки писателей и поэтов нашего района.	Центр творчества	Составление картотеки
18	8.11		Экскурсия	3	Экскурсия в детскую библиотеку.	Детская библиотека	
19	10.11		Экскурсия	3	Экскурсия в центральную библиотеку	библиотека (Гоголя, д.18).	
20	15.11		Урок - размышление	3	Ознакомление с алгоритмом написания проекта. Примеры. Знакомство с проектом «Семейная реликвия - частичка моей Родины».	Центр творчества	
21	17.11		Проектная деятельность	3	Поисково - исследовательская деятельность учащихся по проекту.	Центр творчества	
22	22.11		Проектная деятельность	3	Подготовка, оформление выставки «Моя семейная реликвия» и защита работ.	Центр творчества	
23	24.11		Экскурсия	3	Посещение Зеленодольского музея историко-культурного наследия.	Музей исторического музея	
24	29.11		Экскурсия	3	Посещение художественной галереи	Художественная галерея	
25	1.12		Экскурсия	3	Посещение татарской национальной	Библиотека	

					библиотеки.	(Турген ева д.8)	
26	6.12		Урок- зачёт	3	Записи-впечатления, значение их. Итоговое занятие по 1 разделу: «Литературная жизнь города Зеленодольска и Зеленодольского района».	Центр творчес тва	
2 раздел. Литературное творчество писателей и поэтов Татарстана.							
27	8.12		Путешес твие	3	Казань-древний очаг культуры на Волге. Современный взгляд на Булгарскую историю.	Центр творчес тва	
28	13.12		Путешес твие, беседа	3	Волжская Булгария в первой, второй трети X века. Великобулгарской период 11 века.	Центр творчес тва	
29	15.12		Беседа Урок- размышл ение	3	Эпоха Золотой орды. Волжская Булгария 14- 15 века.	Центр творчес тва	
30	20.12		Защита презента ций	3	Подготовка презентаций и сообщений по теме: «Казань-древний очаг культуры на Волге».	Центр творчес тва	Подготовка презентаци и
31	22.12		Практик ум	3	Татарские народные сказки. Особенность речитва сказочников, манера сказывания, диалект. Местный колорит в сказках татарских народов, приметы быта, ремесла, речь героев, местные обряды.	Центр творчес тва	составлени е словаря непонятны х слов
32	26.12		Сочинен ие	3	Чтение, прослушивание сказок:	Центр творчес	Сочинение

					«Башмаки», «Бедняк и два бая», «Волк и портной» «Гульчечек», «Три совета отца». Устное сочинение «Незабываемый фрагмент татарской народной сказки».	тва	
33	29.12		Интегрированный урок	3	Татарские песни - песни нестареющей памяти. Жанровое многообразие устного поэтического творчества Татарстана. Колыбельные песни. Прибаутки. Прослушивание.	Центр творчества	
34	10.01		Обзорный урок Беседа	3	А.Адиш. Горькая правда жизни в очерковых рассказах. Особенности жанра и композиции рассказа «Клятва». Военные стихи: «Отчизна» «Песня о смерти»,	Центр творчества	
35	12.01		Беседа	3	Выразительное чтение рассказа учителем и учащимися. Сборник рассказов А.Адиш. «Знамя пионерского отряда». Повесть «У Светлого озера», «Клятва».	Центр творчества	Конкурс стихов
36	17.01		Беседа	3	Обзор патриотических стихов: Ф. Карима, Н. Баяна, А.Файзи, Ш.Маннура, С.Хакима, М.Садри, З.Нури, Ш. Мударриса, С. Баталла Военные пьесы Т.Гиззата, Р.Ишмурата, Н.Исанбета, М.Амира. Бессмертная слава	Центр творчества	Конкурс стихов

					«Моабитской тетради» Мусы Джалиля.		
37	19.01		Самостоятельная работа	3	Подготовка сообщений или презентаций о творчестве писателей, не вернувшихся домой по выбору. М. Джалиль, Ф.Карим, А. Алиш, Рахман Ильяс, Нур Баян, А. Кутуй, М. Вадут, М. Аблеев, Х.Рахман, Демьян Фатхи, Р.Саттар и другие. Рассказы детей «Воспоминания моей семьи о войне».	Центр творчества	Сообщения Презентации Детские рассказы
38	24.01		Проект	3	Коррекционная диагностика. Проект «Мой стих - Победе!».	Центр творчества	Диагностика. Защита проектов
39	26.01		Практикум Проект	3	Создание электронного сборника стихов. Проект «Букет для Победителя». Создание работ декоративно-прикладного творчества для вручения ветеранам.	Центр творчества	Электронный сборник Творческая работа
40	31.01		Проект	3	Защита проектов «Мой стих - Победе!» и «Букет для Победителя».	Центр творчества	Защита проектов
41	2.02		Экскурсия	3	Посещение музея полиции и вручение электронного сборника и лучших работ декоративно-прикладного творчества.	Музей полиции	
42	7.02		проект	3	Биография Г.Камала. Деятельность в газетах и журналах: "Магариф китапханэсе", Кызыл	Центр творчества	Газета

					байрак", Создание проекта плаката газеты		
43	9.02		Презентация	3	Драматургия Г.Камала. "Три жизни", "Слепые мастера»	Центр творчества	
44	14.02		Беседа. Конкурс	3	Лирика. Родная природа произведениях татарских поэтов. Средства языка: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Использование диалектных слов и выражений в поэтической речи. Лирический герой стихотворений. Рустама Мингалиева, Шауката Галиева, Васи Валека, Геннадия Паушкина и по выбору учащихся.	Центр творчества	Словарь. Конкурс чтецов
45	16.02		Урок-конкурс	3	Чтение и разбор стихотворений Рустама Мингалиева, Шауката Галиева, Васи Валека, Геннадия Паушкина и по выбору учащихся	Центр творчества	Чтение стихов
46	21.02		Зачёт	3	Итоговое занятие 2 блока - Литературное творчество писателей и поэтов Татарстана.	Центр творчества	Зачёт
3 раздел. Писатели и поэты, творчество которых тесно было связано с нашей республикой.							
47.	28.02		Беседа	3	Лирика. 9 русских поэтов, чьи судьбы тесно связаны с Казанью. Геннадий Капранов «Как время катится в Казани золотое» и «Казанская	Центр творчества	

					антология».		
48.	2.03		Презентация	3	Родоначальник современной русской поэзии Гавриил Державин. Биография. Творчество. Поэтический язык, элементы живой народной речи, яркий стиль – Г.Р.Державина. «Ода на смерть кн. Мещерского», «Ода к Фелице», «Видение Мурзы», «Водопад», «Арфа». Конкурс – чтение произведений Г.Р.Державина.	Центр творчества	
49.	7.03		Беседа	3	Основатель русской философской лирики Евгений Баратынский. Жанр элегии «Разуверение».	Центр творчества	
50.	9.03		Урок-размышление	3	Е. А. Баратынский один из значительных поэтов пушкинского периода. Романтическая поэма «Эда», Стихи: «На смерть Гёте», «Последний поэт».		
51.	14.03		Урок-размышление	3	Казанский студент, гений, создатель нового поэтического языка, "будетлянин" Велимир Хлебников.	Центр творчества	
52.	16.03		Урок-размышление	3	Величайший поэт XX века Николай Заболоцкий, немеркнущая легенда Казани 60-х годов, Леонид Топчий.	Центр творчества	

					Ироничный, трагический Руслан Галимов, литературный редактор "Вечерней Казани", поэт и мастер перевода Владимир Рощектаев. Гений искренности Юрий Макаров.		
53.	21.03		Урок-конкурс	3	Сделать сообщение по выбору учащихся о творчестве полубившихся поэтов.	Центр творчества	Сообщение
54.	23.03		Беседа, презентация	3	Творческие и биографические связи Радищева, Герцена с Казанью и её краем.	Центр творчества	
55.	28.03		Урок-путешествие	3	Творческие и биографические связи с Пушкина Казанью и её краем. Памятные места в Казани История Пугачёвского бунта (гл.7), Письмо жене, датированное от 8 сентября 1833 года: Пушкин "Письмо из провинции".	Центр творчества	
56.	30.03		Виртуальная экскурсия	3	Творческие и биографические связи Толстого, Горького с Казанью и её краем. Литературно-мемориальный музей в Казани А.Горького.	Центр творчества	
57.	4.04		Беседа	3	Творческие и биографические связи Маяковского, Шевченко с Казанью и её краем. Стихи и записи.	Центр творчества	

58.	6.04		Самостоятельная работа	3	Самостоятельный поиск материалов в энциклопедических справочниках.	Центр творчества	
59.	11.04		Проект	3	Проектный метод «Географические и творческие связи Радищева, Пушкина, Герцена, Толстого, Горького, Маяковского, Шевченко с Казанью и её краем»	Центр творчества	
60.	13.04		Урок-размышление	3	Нравственности надо учить как науке.	Центр творчества	Дерево добра
61.	18.04		Урок-игра	3	Литературно - психологическая игра «Фантазия».	Центр творчества	
62.	20.04		Урок-исследование	3	Подготовка лекторов и экскурсоводов по теме: «Улицы, названные именами великих писателей и поэтов».	Центр творчества	
63.	25.04		Урок-исследование	3	Продолжение работы по теме: «Улицы, названные именами великих писателей и поэтов».	Центр творчества	Подготовка лекторов-экскурсоводов «Улицы моего города»
64.	27.04		Беседа	3	Подготовка лекторов по теме: «Современная литературная жизнь нашего города и Зеленодольского района. Стихи Г.М. Косаревой, В.А. Ананьев, Е. Абрамовой, А. Кашиной.	Центр творчества	Конкурс чтецов
65.	2.05		Презентация	3	«Казань-древний очаг культуры на Волге».	Центр творчества	

66.	4.05		Теория и практика	3	Подготовка лекторов и аудиоматериалов по темам: «Татарские народные сказки».	Центр творчества	Конкурс чтецов
67.	11.05		Урок-встреча	3	Встреча с писателями, литературно-краеведческим активом других школ и СМИ.	Центральная библиотека	
68.	16.05		Экскурсия	3	Экскурсия в редакцию «Зеленодольская, правда».	Центр творчества	
69.	18.05		Урок-концерт	3	Урок-концерт.	Центр творчества	Концерт
70.	23.05		Урок-зачёт	3	Итоговое занятие по 3 блоку «Писатели и поэты, творчество которых тесно было связано с нашей республикой».	Центр творчества	Зачёт
71.	25.05		Итоговый урок	3	Заключительная диагностика воспитанников.	Центр творчества	Диагностика. Награждение
72.	30.05				Награждение. Вручение сертификатов.		
Всего часов: 216 часов							

Календарно-учебный график второго года обучения

№ п/п.	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	8.09			3	Набор обучающихся	ОУ города	
2.	9.09			3	Набор обучающихся	ОУ города	
3.	15.09		Теория, практика	3	Вводная диагностика Презентация программы		диагностика
4.	16.09		Теория, практика	3	Экскурсия в библиотеку. Знакомство с Днём пожилых людей. Участие в праздничном представлении, посвящённое семье	библиотека	Собеседование
5.	22.09		Урок-практикум	3	Подготовка рассказов о бабушках и дедушках с их фото. Показ презентации. В гостях у Евгения Шварца «Мой край родной». Беседа.	ОУ	
6.	23.09		Урок - размышление	3	Творчество Л.Ф. Воронковой. Русский фольклор – детям.	ОУ	

7.	29.09		Урок - сказка	3	Разбор пословиц о труде и учёбе. Меткость высказываний. Значение пословиц в русской литературе. Русская народная сказка: "Финист - Ясный Сокол"	ОУ	
8.	30.09		Урок-беседа	3	Чтение отрывков из русских народных сказок, их особенности. Беседа по русской народной сказке: "Мальчик с пальчик", Упражнения по тексту. Рассматривание картины по теме. Составление собственных сказок. Игра «Продолжи рассказ». Зарисовка интересных сюжетов.	ОУ	
9.	6.10		Урок-сказка	3	«Добрые сказки не только для Алёнушки» Проект «Добрые дела».	ОУ	
10.	7.10		Урок - практикум	3	Творчество Габдуллы Тукая. Деятельность его в газетах, проект «Газета»	ОУ	
11.	13.10		Урок-размышление	3	Сотворчество Г.Тукая с писателями России. Детская литература.	ОУ	
12.	14.10		Урок-дискуссия	3	Дискуссия на тему: «Ты увидишь просто чудо, индивидуальное чудо». Эмоции и чувства в лирике Г.Тукая. Биография поэта. Обучение	ОУ	

					А.С.Пушкина в Царском лицее.		
13.	20.10		Урок - путешествие	3	«В Татарстане Пушкина помнят лицеистом». Творчество: стихи и сказки. Значение творчества поэта для России. Подготовка презентации по творчеству А.С. Пушкина. Фантазии на тему «Если бы я был лицеистом...».	ОУ	
14.	21.10		Урок - путешествие	3	Формирование коммуникативных понятий через знакомство с творчеством Э. Успенского.	ОУ	
15.	27.10		Лекция - обзор	3	Беседа по рассказам «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Фёдор», «В гостях у Чебурашки», «Про мальчика Яшу». Мини-сочинение по рассказам Э. Успенского.	ОУ	
16.	28.10		Урок-беседа	3	Чтение по ролям. Игра: литературное лото по рассказам Э. Успенского. Проект - «Спокойной ночи малыши».	ОУ	
17.	3.11		Урок - зачёт	3	Просмотр некоторых серий «Ералаш», беседа по ним. Воспитательное значение фильмов для ребят. Мини – рассказ «Мой первый фильм».	ОУ	зачёт

18.	10.11		Лекция - диалог	3	Международный день животных Знакомство с Международным днём животных, Красной книгой Республики Татарстан». Значение этого праздника. Б. Житков. "Храбрый утенок". "Как слон спас хозяина от тигра "	ОУ	
19.	11.11		Самостоятельная работа	3	Г.Цыферов «Дневник медвежонка», «Про цыплёнка, солнце и медвежонка», «Что у нас во дворе?» Творчество детей «Моя смешная сказка»	ОУ	Самостоятельная работа
20.	17.11		Урок - беседа	3	«Хочу, чтобы зверей моей земли, все люди дружно берегли», литературный ералаш. Краски осени - рисование животных Татарстана. Редкие животные Республики Татарстан. «Красная книга Зеленодольска»	ОУ	
21	18.11		Урок-кроссворд	3	Рассказы о детях и для детей. В. Осеева. "Сыновья". В. Драгунский. "Заколдованная буква". "Тайное становится явным". "Друг детства". "Сестра моя Ксения".	ОУ	

22	24.11		Проектная деятельность	3	Создание и защита проекта «Вот какая мама, золотая прямо!»	ОУ	
23	25.11		Урок-беседа	3	В стране праздник матерей. Презентация, беседа. Открытка для мамы, Бусы для мамы	ОУ	
24.	1.12		презентация	3	Деловая игра «Выбор профессии».	ОУ	
25.	2.12		Урок-игра, беседа	3	Д. Родари. "Чем пахнут ремесла?" "Какого цвета ремесла?"	ОУ	
26.	8.12		Проектная деятельность	3	Фотоколлаж «Такими были наши мамы», «Вот какая мама, золотая прямо!» Чтение Э. Мошковской "Я маму мою обидел...".	ОУ	
27.	9.12		Урок-беседа	3	Выпуск газеты на тему: «Все профессии важны, все профессии нужны».	ОУ	
28.	15.12		Беседа	3	Чтение В. Маяковского Кем быть? "Мамы всякие важны, Мамы всякие нужны". Маршака. Рисование по теме.	ОУ	
29.	16.12		Урок-беседа	3	Праздник - Новый год: история, традиции, празднование	ОУ	
30.	22.12		Урок-беседа	3	Новый год в России – история и традиция праздника Чтение В. Одоевского "Мороз Иванович".	ОУ	

31.	23.12		Урок-путешествие	3	Новый год — рисование на тему «Мечты сбываются и на свете есть место чудесам!»	ОУ	
32.	29.12		Урок-беседа	3	Изготовление новогоднего сувенира. Круглый стол по теме	ОУ	
33.	30.12		Диагностика	3	Итоговое занятие блока «Я и мой литературный мир». Тесты. Опросник.	ОУ	тест опросник
34.	12.01		Урок-путешествие	3	Знакомство с фольклором. Малые жанровые формы. Былины "Добрыня Никитич", "Добрыня и Змей". Презентация. Чтение по ролям	ОУ	
35.	13.01		Урок-беседа	3	Богатырские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. "Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост". "Серая Шейка".	ОУ	
36.	19.01		Урок-беседа	3	В. Маяковский. "Что такое хорошо и что такое плохо? Беседа и рисование по теме о нравственности	ОУ	
37.	20.01		Проктная деятельность	3	Подготовка и защита проекта "Сад доброты".	ОУ	
38.	26.01		Урок - беседа	3	Дружба мальчиков и девочек, беседа психолога и по психологическим особенностям. Презентация.	ОУ	

39.	27.01		Путешес твие	3	Путешествие в мир культуры добрососедства.	ОУ	
40.	2.02		Беседа	3	Подготовка презентации о дружбе и толерантности и беседа.	ОУ	
41.	3.02		Беседа	3	Основные черты толерантной личности Беседа по произведениям Л. Толстой. "Два товарища". "Филиппок". "Котенок". "Гроза в лесу". "Как волки учат своих детей". "Пожар".	ОУ	
42.	9.02		Беседа	3	Беседа о дружбе на примерах живой природы. Б. Житков. "Храбрый утенок". "Как слон спас хозяина от тигра "	ОУ	
43.	10.02		Беседа - игра	3	Беседа. Как можно вырастить цветок дружбы. Презентация	ОУ	
44.	16.02		Беседа	3	«Я имею право ...» Приглашение специалиста из ОВД.	ОУ	
45.	17.02		Урок- дискуси я	3	Составление рассказа «На что Я имею право ... на что нет»	ОУ	
46.	24. 02		Беседа	3	Беседа по теме «Сказка и речевой этикет». Дидактические игры по культуре речи. Деловая игра «Хочу знать».	ОУ	

47.	2.03		Игры-упражнения	3	Игры-упражнения: «Объедини по смыслу и запомни», «Часть – целое». «Вордбол», «Животные», «Подбери противоположное по смыслу слово», «Подбери общее понятие».	ОУ	
48.	3.03		Игры-упражнения	3	«Найди лишнее слово», «Продолжи словесный ряд», «Закончи предложение», «Что исчезло», «Птицы». Уроки толерантности. Дружба....	ОУ	
49.	9.03		Игры. Викторина	3	Литературная викторина уважение к народной культуре, воспитание в детях лучших качеств человека: честность, верность, доброту, чувство товарищества.	ОУ	
50.	10.03		путешествие	3	Литературное творчество, направленное на развитие и воспитание интереса и уважения к русской словесности: поговорки, пословицы, шарады, ребусы	ОУ	
51.	16.03		беседа	3	Литературное творчество. В. А. Осеева «Волшебное слово». Ознакомить с творчеством В.А. Осеевой, и её литературным произведение «Волшебное слово».	ОУ	

52.	17.03		дискусси я	3	Конкурс литературного творчества на тему: «Волшебное слово».	ОУ	
53.	23.03			3	Зеленодольские поэты. Стихи В.А. Ананьева, Елены Абрамовой. Александры Кашиной. Своеобразие стихов: любовь к путешествиям, привязанность к малой Родине, к неповторимым окрестностям.	ОУ	
54.	24.03		Встреча с интересн ыми людьми	3	Встреча: лекция-беседа с руководителем объединения «Литературная среда» Рафаэль Мустафин «Поверь мне, Родина»	ОУ	
55.	30.03		Беседа	3	Зеленодольские поэты: Ананьев. Сборник «Да, я такой – рубашка нараспашку». Елена Абрамова. «Человек, не помнящий родства А. Кашиной. Сборник стихов «Кочевница сердца».	ОУ	
56.	31.03		Беседа	3	«Определение коммуникативных способностей» Итоговое занятие по блоку «Формирование коммуникативных качеств через литературное творчество»	ОУ	Тест
57.	6.04			3	«Я знак бессмертия себе воздвигнул»: к юбилею А.Гайдара.	ОУ	

58.	7.04		Игра-викторина	3	Государственная символика РФ. Игра - викторина «Моя Родина - Россия	ОУ	
59.	13.04		Брейн-ринг	3	Государственная символика РТ. Брейн-ринг «Люблю тебя, мой Татарстан».	ОУ	
60.	14.04		Беседа	3	Знакомство с творчеством писателей и поэтов Зеленодольского района о войне.	ОУ	
61.	20.04		Встреча с интересными людьми	3	Урок - встреча с ветеранами, проходившими службу в горячих точках интернационалистами	ОУ	
62.	21.04		Занятие-конкурс	3	Литературный конкурс «Наши земляки о войне». Сочинение «Ветераны войны и труда моей семьи».	ОУ	
63.	27.04		экскурсия	3	Урок - мужества в Музее воинов-интернационалистов «Время выбрало нас».	ЦДТ	
64.	28.04		Творческий урок	3	Подготовка творческих работ: «Открытка – солдату», «Ветеран живёт рядом».	ОУ	конкурс
65.	4.05		экскурсия	3	Экскурсия в музей УВД ЗМР РТ.	Музей УВД ЗМР РТ	
66.	5.05		Беседа	3	Ознакомление с технологией исследовательской работы	ОУ	
67.	11.05		Проектная деятельность	3	Проект исследовательской работы Исследовательская работа «Древо жизни».	ОУ	

					Работа с фотоальбомами. Сочинение «Ветераны войны и труда моей семьи».		
68.	12.05		Урок-викторина	3	Кто много читает – тот много знает. Викторина по сказкам «Бременские музыканты», «Семеро храбрецов», Храбрый портняжка», «Учиться всегда пригодится». Рассказы «Горшочек каши»	ОУ	
69.	18.05		Беседа	3	Книга – твой друг, береги её. Беседа. Презентация. Литературные игры по желанию.	ОУ	
70.	19.05		Урок-игра	3	Книга – твой друг, береги её. Игры на доверие: «Тропа доверия», «Переправа», «Узелки»	ОУ	
71.	25.05		Тестирование	3	Тестирование В.И.Андреев «Оценка трудолюбия и работоспособности».	ОУ	Тестирование
72.	26.05			3	Итоговое занятие блока «Воспитание нравственно-патриотической культуры»	ОУ	Зачёт
	Итого:			216			

Календарный учебный график на первый год обучения

№ п./п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 раздел. Игры малой подвижности. 1							
1.	6.9		Диагностика	2	Набор детей	ОУ	диагностика
2.	10.09		Беседа		История возникновения игр. Виды игр. Их сходства и различия. Правила игр и условия их выполнения. Игры малой подвижности: игры-знакомства «Псевдоним», «Снежный ком», игры-приветствия «Поймай привет», «Приятно познакомиться».		
3.	12.09		Урок-игра	2	Игры на развитие памяти «Эхо», «Что изменилось?»; на развитие логического мышления и речи «Лес, озеро, болото»,		

					«Менялки»; с карандашом и бумагой «Небывалый зверь», «Рисуем по кругу» и др.		
4.	17.09		Урок - игра	2	Сюжетно-ролевые игры в литературе Характеристика игр, их особенности, сходство и различие с другими видами игр.		
5.	19.09		Урок-игра	2	Игры: «Автомобили и пешеходы», «Путешествия на диване», «Автобус». «Почемучка». Сказочная эстафета. Любимые игры Г. Тукая, К. Чуковского, по выбору («Ловишки», «Третий лишний»).		
6.	24.09		Беседа	2	Литературные игры-драматизации. Характеристика игр, их особенности, сходство и различие с другими видами игр.		
7.	26.09		Урок-игра	2	Игры по ролям: «Репка», «Теремок». «Корабль, попавший в шторм»,		
8.	1.10		Урок-игра	2	Игра-путешествие "Путешествие по городу «Здоровей-ка".		
9.	3.10		Беседа. Презентация	2	Игры со словами. Знакомство. Характеристика, определения, сходство и различие с другими		

					видами играми. Повторение пройденного материала.		
10	8.10			2	Игра «Перевертыши». Работа с художественным текстом: «Игра в рифмы» по стихам К. Чуковского. «Заверши фразу», «Новые слова», «Закончи предложение».		
11.	10.10.			2	Игра «Всё обо всём». Презентационный м-л		
12.	15.10.		Беседа.	2	Чтение рассказа С.Корепанова «Слово, которое принадлежит всем и не принадлежит никому одному» Рисование по мотивам рассказа		
13	17.10		Беседа	2	Художественное слово: Габдулла Тукай Муса Джалиль. Биография.		
14.	22.10		Урок-практикум	2	Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Гигиена голоса.		
15.	24.10		Проектный метод	2	Знакомство с проектным методом. Первые шаги творчества великого татарского поэта Габдуллы. Тукая».		Создание проекта «Газета»

16.	29.10			2	Использование проектного метода в изучении творчества поэта. Создание газеты по творчеству Г.Тукая. Рисование сюжетов по сказкам «Коза и баран», «Водяная», «Шурале».		
17.	31.10.		Беседа	2	Изучение стихов и их заучивание. Прослушивание балета Ф. Яруллин «Шурале».. Рисование по мотивам балета.		
18.	05.11		Урок-игра	2	Литературная игра: «Остров сокровищ»		
19.	7.11		Беседа	2	Знакомство творчеством Мусы Джалиля (биография М.Джалиля, довоенное творчество поэта, первые годы войны, жизнь в плену, память о нем, Моабитская тетрадь)		
20.	14.11		Урок-практикум	2	Стихи Мусы Джалиля, по следам песен поэта. Чтение «Моабитской тетради». с использованием проектного метода.		
21.	19.11		Конкурс	2	Беседа о патриотическом воспитании. «Моя малая Родина» - рисование. Конкурс рисунков.		рисунок

22.	21.11		Урок-игра	2	Весёлая викторина «Самая, самый, самое...». Викторина «Наши превращения». Ответьте, в кого вы превратитесь. Упражнения с речитативом.		
23.	26.11		Презентация, теория	2	Знакомство с загадками, головоломками, анаграммами, шарадами.		
24.	28.11		Урок-практикум	2	Знакомство с видом творчества: загадки, головоломки, анаграммы, шарады. Понятия, определения, сходства и их отличия.		
25.	3.12		Урок-практикум	2	Загадывание и отгадывание загадок. Практическая работа. Рассказ Е.Розанова «Мальчик - Юла». Придумывание своих загадок, головоломок.		
26.	5.12		Урок-практикум	2	Практическая работа с шарадами, анаграммами.		
27.	10.12		Урок-игра	2	Кроссворды по литературе.		Кроссворд
28.	12.12		Урок-размышление	2	Литературные викторины. Понятия, определения, сходства и отличия от других видов.		
29.	17.12		Урок-практикум	2	Викторины: литературные, исторические, о		

					растительном мире, смешанные.		
30.	19.12		Урок-практикум	2	Чтение «Сказка о Живчике и волшебной палочке» - разбор, составление викторины и рисование.		
31.	26.12		Урок-практикум	2	«Лесные странички» - Г. Цыферов; «Игра в слова» А.Барто; «Доброе слово».		
32.	9.01		Урок-практикум	2	О. Дриз. Разбор рассказов. Составление викторины по выбору		
33.	14.01		Урок-практикум	2	Обзор материала по викторинам. Зарисовка интересных фрагментов		Рисунок
34.	16.01		Урок-игра	2	Творческие игры Понятие о творческих играх. Импровизация. Фантазия.		
35.	23.01		Беседа	2	Творческие задания на воображение: Л.Толстой «Отец и сыновья», Э. Успенский «Всё в порядке», Э. Мошковская «Обида» - формирование общечеловеческих качеств.		
36.	28.01		Урок-конкурс	2	Конкурсно - игровые программы по литературной тематике. Викторина о животных. Театрально-игровая программа - сказкотерапия».		

37.	30.01			2	Тест: «Развитие коммуникативных особенностей детей». Интеллектуально - игровая программа с участием воспитанников другой группы и приглашением родителей		Тестирование Игровая программа
2 раздел Литературное творчество							
39.	4.02		Беседа	2	Знакомство с биографией Корнея Чуковского. Александра Пушкина. Роль литературы в жизни человека.		
40.	6.02		Урок-практикум	2	Виды и жанры литературного творчества. Презентация фильма о жизни и творчестве К. Чуковского.		
41.	11.02		Урок-игра	2	Игры-занятия на тему «Литература в твоей жизни», «Литература в твоей семье», «Литературное краеведение», игры-импровизации.		
42.	13.02		Беседа	2	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Беседа. Формирование общечеловеческих ценностей. Рисование.		

43.	18.02		Урок-практикум	2	Сказка А.Пушкина «О царе Салтане...» Театральные викторины по сказкам А.С.Пушкина.		
44.	20.02		Урок-путешествие	2	Игра-путешествие «В страну Корнея Чуковского» Чтение с листа, навыки правильного дыхания при чтении.		
45.	25.02		Урок-практикум	2	Скороговорки, игры «Кто есть кто», «Конкурс знатоков», «Корзинка с потерянными вещами», «Отгадай загадку», «Расшифруйте имена сказочных героев», «Чему радовались персонажи стихотворений К.И.Чуковского?», «Мозаика из сказок».		
47.	27.02		Урок-игра	2	Командная игра. Соревнование «Кто знает больше произведений К. Чуковского?» Игра-импровизация «Мухоморчик» Рисование по сказке «Федорино горе».		

48.	1.03		Урок-игра	2	Игра «Подбери противоположное слово». Задание «Подбери общее понятие», Игра «Найди лишнее слово».		
49.	4.03		Урок-рассуждение	2	Цветовая развлекательная викторина. Обсуждение письма инопланетянина. Игра «Паровозик».		
50.	11.03		Урок-путешествие	2	Многообразие выразительных средств: фольклор, английские народные сказки, песенки, рассказы о детях и для детей, рассказы о животных, русская классическая поэзия.		
51.	13.03		Беседа	2	Уроки доброты. Роль перевоплощения, подражание литературным героям. Костюм. Фонограммы.		
52.	18.03		Урок-практикум	2	Изготовлении несложного оформления сцены, костюма, подбор музыкального оформления. Сказка о китайском мудреце. Беседа. Игра «закончи предложение».		
53.	20.03		Коллективное творческое дело	2	Изготовление масок к сказкам о животных: Зимовье зверей, Кот,		

					петух и лиса, Лисичка-сестричка и волк.		
54.	25.03		Урок-путешествие	2	Знакомство с английским народным творчеством. Храбрецы, перевод С. Маршак. Г.Х. Андерсен "Принцесса на горошине", Ш. Перро. Спящая красавица.		
55.	27.03		Беседа	2	Беседа о своеобразии английского творчества: отличительные особенности.		
56.	1.04		Урок-путешествие	2	Знакомство с рассказами о детях и для детей. Н. Носов. Живая шляпа. Фантазеры. Карасик.		
57.	3.04		Урок-путешествие	2	Приключения Незнайки и его друзей. В. Осеева. Волшебное слово. Конкурс «Я – фантазёр»		
58.	8.04		Экскурсия	2	Экскурсия в парк.		
59.	10.04		Беседа	2	Беседа о животных по иллюстрациям к рассказам: В. Бианки. Синичкин календарь. Г. Снегирев. Хитрый бурундучок и др.		
60	15.04		Урок-путешествие	2	Знакомство с русской классической поэзией: басни А.С. Пушкин. "Зима! Крестьянин		

					торжествуя...", "Румяной зарею...		
61.	17.04		Урок-путешествие	2	"И.А. Крылов. Лебедь, рак да щука. Стрекоза и муравей. Ворона и лисица. Д. Родари. Поезд стихов. В. Берестов. Жаворонок. По дороге в первый класс.		
62.	22.04		Урок-практикум	2	Р. Сеф. Необычный пешеход. Ключ от сказки. Творческие задания («Войди в образ», «Зеркало»), этюды, игры и задание на внимание. Викторина «В здоровом теле - здоровый дух».		
63.	24.04		Урок-практикум	2	Солнечная викторина. Пословицы - формулирование смысла пословиц. Упражнения: «Подбери противоположное по смыслу слово»,		
64.	26.04		Урок-практикум	2	«Запомни и нарисуй» «Найди лишнее слово», «Назови лишнее слово». Игра «Мост дружбы».		
65.	29.04		Урок-игра	2	Игра «Счастливый случай».		
66.	4.05		Урок-практикум	2	Загадки. Игры-упражнения: «Не попади в ловушку», «Эхо»,		
67.	7.05		Урок-практикум	2	«Исправь ошибки», «Найди слово» и др.		
68.	13.05			2	Уроки нравственности:		

					беседа о совести, рассказы, стихи, пословицы и народный фольклор о доброте.		
69.	15.05		Урок-закрепление	2	Повтор пройденного материала. Викторины, игры. Проведение теста «Виды и жанры литературного творчества»		Тест
70.	20.05		Экскурсия	2	Экскурсия в детскую библиотеку		
71.	23.05		Урок-игра	2	Контрольное занятие: конкурсная игровая программа.		Конкурс
72.	26.05		Урок-зачёт	2	Зачёт Проведение теста «Виды и жанры литературного творчества» Контрольное занятие: конкурсные - игровые программы		Зачёт

Итого: 144 часа

